كيف ابتلع الاتحاد السوفياتي الدول الاسلامية في آسيا
"ص ٥"



تحقيق شامل عن مستشفى النهضة
"ص ٣"

مسقط – سلطنة عمان – السبت ٣ ذو الحجة ١٣٩٥ هـ الموافق ٦ ديسمبر ١٩٧٥ م – السنة الرابعة – العدد ١٦٤
OMAN, Bi-Weekly Newspaper, Muscat, Sultanate of Oman, Saturday 6 December 1975. Vol. 4. No. 164

انتصار قواتنا المسلحة على الارهابيين الشيوعيين

سقوط آخر موقع للشيوعيين في ضالكوت بأيدي قواتنا المسلحة وفرقنا الوطنية

قواتنا تسيطر سيطرة تامة على الموقف في المنطقة الجنوبية

يوم الاثنين الماضي سجلت قواتنا المسلحة الباسلة وفرقنا الوطنية الشجاعة باحرف من نور انصع صفحات البطولة والفداء، وحققت الانتصار الشامل والنهائي على عصابات الغدر والجريمة والارهاب في المنطقة الجنوبية، والحقت بهذه العصابات هزيمة منكرة وحسمت المعركة لصالح الحق والخير والشرعية ·

وقد زفت القيادة العامة لقوات السلطان المسلحة بشرى النصر الى القائد الاعلى جلالة السلطان قابوس المعظم والى الشعب العماني الوفي مساء الاثنين الماضي حين اصدرت البيان العسكري التالي نصه :



نص البيان

في تمام الساعة التاسعة وست وثلاثين دقيقة من صباح هذا اليوم الحادي عشر من شهر ديسمبر لعام ١٩٧٥ اقتحمت قوات السلطان المسلحة والفرق الوطنية اخر معقل من معاقل العصابة الشيوعية في قرية ضالكوت الساحلية وطهرتها مع الجبال المحيطة بها تطهيرا كاملا من فلول الارهاب الشيوعي ·

وبهذا تكون قوات السلطان المسلحة والفرق الوطنية قد احرزت انتصارها الحاسم وقضت تماما على كل مظاهر وجود العصابة الشيوعية في القطاع الغربي من المنطقة الجنوبية واصبحت قواتنا الباسلة تفرض سيطرتها الكاملة على كل شبر من المنطقة المتاخمة لحدود جمهورية اليمن الجنوبي بعد ان الحقت الهزيمة الكاملة بالحركة الشيوعية المسلحة التي ظلت تمارس الارهاب ضد الابرياء من شعبنا طيلة عشر سنوات خلت ·

ان قوات السلطان المسلحة وهي ترفع اليوم رايات النصر خفاقة فوق جبال ظفار الشامخة، فانها لتزف بشرى النصر لقائدها الاعلى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم وهي تنتهز هذه المناسبة المجيدة في حياة عمان لتجدد العهد له على ان تظل الدرع القوي الذي يحمي تراب عمان ومقدساتها، ويحافظ على المكاسب التي حققها الشعب العماني في ظل قيادته الرشيدة، وكذلك فان قوات السلطان المسلحة والفرق الوطنية لتهنيء اليوم كافة افراد الشعب العماني الكريم بهذا الانتصار الحاسم الذي طالما تتطلع اليه طويلا وكافح ومن اجله واستبسل وصمد بكل قوة وناضل نضالا مقدسا ومجيدا في مواجهة الاساليب الارهابية التي مارستها الشرذمة الشيوعية المستودة من قبل الحركة الشيوعية العالمية ·

ان قوات السلطان المسلحة الباسلة والفرق الوطنية الشجاعة

البقية على الصفحة الاخيرة

افراد قواتنا المسلحة البواسل الذين دحروا الارهاب الشيوعي الى الابد — صورة من الارشيف —

جلالة السلطان يشكر رؤساء فرنسا وتركيا ومالاجاشي على تهانيهم بالعيد الوطني

تلقى جلالة السلطان قابوس المعظم برقيات تهنئة بالعيد الوطني الخامس من الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ورئيس مجلس الثورة الملاجاشي، ورئيس جمهورية تركيا السيد فخري كروتورك ·

وقد بعث جلالته اليهم ببرقيات شكر جوابية اعرب فيها عن تمنياته الطيبة لهم ولشعوبهم الصديقة بالتقدم والازدهار ·

تهاني المسؤولين لجلالة السلطان بانتصار قواتنا

رفع اصحاب المعالي الوزراء التهنئة التالية الى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم بمناسبة الانتصار التاريخي العظيم الذي سجلته قوات السلطان المسلحة الباسلة والفرق الوطنية الشجاعة ضد اعداء الله والوطن ·

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم :

في هذه المناسبة الخالدة في حياة عمان التي يقف التاريخ امامها وقفة اجلال ويسجلها انتصارا مجيدا لشعب عمان في ظل قيادتكم الرشيدة، يطيب لنا ان نرفع الى مقامكم السامي اجل ايات التهاني مقرونة بمشاعر الاعتزاز والفخر والولاء والعرفان لقيادتكم الحكيمة التي قادت عمان على طريق العزة والكرامة تبني امجاد الحاضر وترسي دعائم المستقبل، وتصوغ على ارضها نهضة حديثة زاهرة ·

لقد اشرق النصر العظيم الذي كنا نرقب طلوعه منذ خاض جلالتكم بشعبه الابي الجهاد المقدس ضد الشيوعية الملحدة التي استخدمتها الشيوعية العالمية كرأس حربة موجهة الى سلطنة عمان والى المنطقة باسرها ·

والان وقد تحقق الامل الكبير وانتصر جهادكم المقدس، واندحرت العصابة الشيوعية المخربة، وارتفعت الوية النصر خفاقة ومعتزة فوق كل شبر من جبال ظفار الشماء فان الفرحة الكبرى تعم عمان كلها ابتهاجا وزهوا واعتزازا بقائدها المنتصر ·

ان عمان وقد اظلها اليوم هذا النصر العظيم في ظل قيادتكم المستنيرة ·· تستشعر عظمة الانتصار التاريخي الذي احرزتموه بعون الله وتوفيقه، وترى فيكم عزها ومجدها وشموخها ·· واملها الكبير الذي تخطو على هديه واثقة ومقتدرة الى مستقبلها العظيم ·· لقد واجهت عمان كل



أفراد الفرق الوطنية البواسل يتلقوا اعظم التحيات

بعض جنودنا البواسل في احدى المناورات العسكرية

حمد بن حمود :
فهد آل سعيد :
محمد الزبير :

طلائع قواتنا تضفر جدائل النصر

إنه ليوم خالد في تاريخ الامة

هذا اليوم رمز لعظمة وطننا وحكمة قيادتنا

التحديات وانتصرت وهي اليوم تهنئكم من اعماقها بنصر الله المؤزر، وتجدد لكم العهد والولاء على طريق العزة والكرامة ·· طريق المجد والانتصار ·

وانه ليطيب لنا ان نتوجه في هذه المناسبة التاريخية المجيدة باصدق مشاعر التهنئة والفخر الى رجال قواتكم المسلحة الباسلة والفرق الوطنية الشجاعة الذين سطروا بكفاحهم المقدس في ظل قيادتكم الرشيدة هذا النصر العظيم ·· الذي اعز دين الله في ارضه ورفع لواء عمان شامخا في وجه اعدائها وفي وجه كل الطامعين ·· والحاقدين ·· حفظكم الله لعمان قائدا ظافرا منتصرا يخطو بها على مدارج النهضة والتقدم والازدهار ·

ورفع سمو السيد فهد آل سعيد وزير الاعلام والثقافة برقية تهنئة الى مقام حضرة صاحب الجلالة سلطان البلاد المعظم بمناسبة الانتصار الحاسم الذي حققته قواتنا المسلحة وفرقنا الوطنية على الارهاب الشيوعي قال فيها :

انه ليوم خالد في تاريخ الامة يا صاحب الجلالة، وتتوج وضاءة في عهدكم الميمون هذا النصر الرائع المبين الذي حققته قواتكم المسلحة الباسلة والفرق الوطنية الشجاعة بالامس على فلول الارهاب الشيوعي عندما دكت اخر معاقلهم في ظفار ورفعت اعلام العزة والنصر

البقية على الصفحة الاخيرة

في برقية للقائد الاعلى باسم القوات المسلحة :

فهر بن تيمور : قواتكم ستظل على العهد

رفع سمو السيد فهر بن تيمور وزير الداخلية ونائب وزير الدفاع برقية التهنئة التالية الى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم بمناسبة انتصار قواته المسلحة وفرقه الوطنية الحاسم على العصابات الشيوعية في جبال ظفار :

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم، حفظه الله ورعاه :

يسعدني في يوم النصر العظيم ان اتقدم الى مقامكم السامي بالتهنئة الخالصة باسمي وباسم قواتكم المسلحة الظافرة وفرقنا الوطنية الباسلة ضباطا وضباط صف وجنودا وباسم وزارة الداخلية ولاة وموظفين وعسكرا بهذا النصر المبين على عصابات البغي ومن شايعهم من الشيوعيين الاثمين

وانتهز هذه الفرصة فاؤكد لجلالتكم بان قواتكم المسلحة ستظل باقية على العهد وفية للمبادىء والقيم التي تؤمنون بها حماة للعقيدة الاسلامية، حراسا امناء على الارض العمانية ·

جعل الله ايامكم كلها انتصارات رائعة في مختلف الميادين، وامد في عمر جلالتكم لتكملوا المسيرة الخيرة لهذا البلد الامين ·

وصدق الله اذ يقول :
« وكان حق علينا نصر المؤمنين ·· »

المخلص
فهر بن تيمور
وزير الداخلية ونائب
وزير الدفاع

هنيئاً للقائد وشعبه بعيد النصر ..

بوركت ايديكم يا صناع النصر ·· بوركت السواعد الصلبة التي حققت لشعبنا انتصاره العظيم ·

وتحية لكم يا حماة الديار ·· يا ابطالنا المغاوير ·· يا صناع المجد ويا بناة الامن والاستقرار على الارض العمانية المباركة ··

تحية لكم وانتم تجترحون المعجزات، وتخوضون اخطر المعارك في مقارعة العصابات الشيوعية المارقة وسط اصعب الظروف القتالية، تحية تقدير واعتزاز بكم من اعماق القلوب المحبة والضمائر الحية ·· من كل مواطن في كل بيت عماني على الارض الحبيبة ·· تحية افتخار واعتزاز بكم ·· بعطائكم ·· بصمودكم ·· باباتكم ببسالتكم المنقطعة النظير ·· باصراركم على تحقيق النصر، وبارادتكم القوية وايمانكم الذي لم يتزعزع يوما من الايام، بان النصر ات لا ريب فيه، وان جولة الباطل ساعة، وجولة الحق حتى قيام الساعة ·

بوركت اكفكم التي صنعت النصر العظيم ·· يا ابطال قواتنا المسلحة البواسل ويا رجال فرقنا الوطنية الشجعان ··

وتهنئة من الاعماق بكم وبانتصاركم الحاسم على قوى الشر والغدر والعدوان والارهاب، نرفعها الى مقام قائدنا الاعلى جلالة السلطان قابوس المعظم، الذي بنى لعمان هذا الجيش القوي، وصنع لها هذه الدروع الصلبة، التي تكسرت عليها كل المؤامرات، وسقطت خائبة امامها كل المحاولات الرامية الى اعاقة مسيرة التنمية الشاملة في عماننا الحبيبة ·

واذا كان لنا من كلمة في يوم النصر العظيم فانما هي ان هذا الانتصار الحاسم، وهذا اليوم الاغر، كان

البقية على الصفحة الاخيرة



شؤون محلية



اقام سعادة سفير عمان لدى الاردن السيد بدر بن سعود البوسعيدي حفل استقبال في دار السفارة بمناسبة العيد الوطني الخامس حضره عدد من كبار المسؤولين الاردنيين . وفي الصورة الاولى سعادة السفير في وداع رئيس مجلس الاعيان الاردني السيد بهجت التلهوني ووزير الداخلية السيد ثروت التلهوني . وفي الصورة الثانية سعادته يستقبل السيد صادق الشرع وزير الدولة للشؤون الخارجية الاردني وفي الصورة الثالثة سعادة السفير مع الطلبة العمانيين في الاردن



اقام سعادة السفير العماني بالقاهرة حفل استقبال يوم الثامن عشر من توفمبر بمناسبة العيد الوطني الخامس ، وفي الصورة سعادة السفير وعقيلته في استقبال السيد جمال منصور وكيل وزارة الخارجية المصري

وزير التربية يفتتح الموسم الثقافي الثاني

محاضرة قيمة يلقيها البروفسور كاوان عن التربية الاسلامية في العالم المعاصر

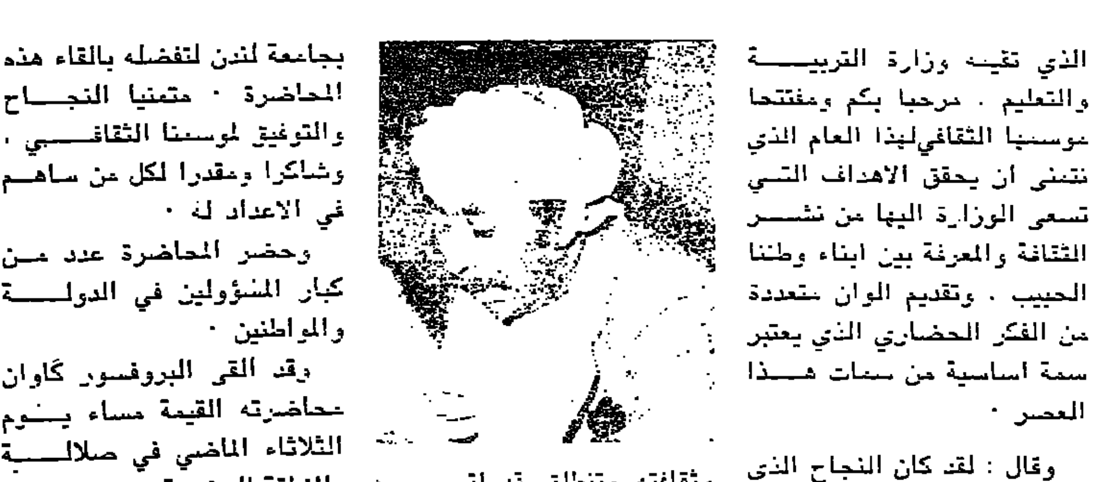
افتتحت وزارة التربية والتعليم مساء يوم الاثنين الماضي الموسم الثقافي الحالي بمحاضرة القاها البروفسور دافور كادان استاذ الدراسات الاسلامية بجامعة لندن وكان عنوانها « التربيه الاسلاميه في العالم المعاصر »

وقد القى سمو السيد فيصل بن علي وزير التربية والتعليم كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

يسعدني ان التقي بكم في هذه المناسبة السارة . مناسبة بدء الموسم الثقافي الثاني الذي تقيمه وزارة التربية والتعليم . مرحبا بكم ومفتتحا موسمنا الثقافي لهذا العام الذي نتمنى ان يحقق الاهداف التي تسعى الوزارة اليها من نشر الثقافة والمعرفة بين ابناء وطننا الحبيب . وتقديم الوان متعددة من الفكر الحضاري الذي يعتبر سمة اساسية من سمات هذا العصر .

وقال : لقد كان النجاح الذي تحقق في الموسم الثقافي للعام الماضي بما تضمنه من محاضرات ومناقشات تناولت العديد من الجوانب الثقافية والاجتماعية والدينية والعلمية . قام بالقائها نخبة ممتازة من ابناء وطننا العربي ورجال الفكر في الدول الصديقة . دافعا قويا للاستمرار في تقديم هذا الغذاء الفكري والروحي . وحتى يكون هذا الملتقى فرصة لتبادل الاراء واثارة مختلف القضايا الفكرية والثقافية التي نعيشها في عالمنا المعاصر .

واضاف : اننا نسعى من وراء موسمنا الثقافي الانفتاح الفكري على الحضارة الحديثة والوقوف على اهم تطورات العصر من كل جديد ومفيد في ميادين العلم والفكر والادب لاعداد جيل واع تزدهر فيه شخصية الانسان العماني



وثقافته وتنطلق قدراته بالمشاركة في معركة البناء والتنمية والتقدم تحت قيادة رائد البلاد المفدى جلالة السلطان قابوس المعظم . ان الثقافة قوة عظيمة لا غنى عنها لدى اي مجتمع . ولن يستطيع اي بلد محروم منها الا ان يبقى بعيدا عن تيار الحياة المعاصرة كما نهدف باقامة موسمنا الثقافي الى احياء التراث الحضاري للمجتمع العماني . حتى يكون هذا التراث العميق الهاما لابناء وطننا في نهضته نحو المستقبل الباسم المشرق .

واختتم كلمته بقوله : اكرر ترحيبي بضيوفنا الكرام الذين شرفوا هذا الحفل الافتتاحي وحضور اول محاضرة لموسمنا الثقافي الثاني . كما اقدم شكري الجزيل لمحاضرنا الليلة الاستاذ الدكتور داود كاوان استاذ الدراسات الاسلامية بجامعة لندن لتفضله بالقاء هذه المحاضرة . متمنيا النجاح والتوفيق لموسمنا الثقافي . وشاكرا ومقدرا لكل من ساهم في الاعداد له .

وحضر المحاضرة عدد من كبار المسؤولين في الدولة والمواطنين .

وقد القى البروفسور كاوان محاضرته القيمة مساء يوم الثلاثاء الماضي في صلالة بالمنطقة الجنوبية .

العدد الاول من « الموارد الطبيعية »

صدر العدد الاول من مجلة المدار والطبيعة الدورية التي تصدرها وزارة الزراعة والاسماك والنفط والمعادن .

وقد تضمن العدد الاول من المجلة العديد من الدراسات العلمية القيمة والمقابلات والاخبار الاقتصادية .

وستنشر « عمان » في اعدادها القادمة عددا من الدراسات القيمة التي تضمنتها المجلة في عددها الاول

وتعتبر المجلة اول مجلة دورية متخصصة في الشؤون الاقتصادية والموارد الطبيعية تصدر في السلطنة .

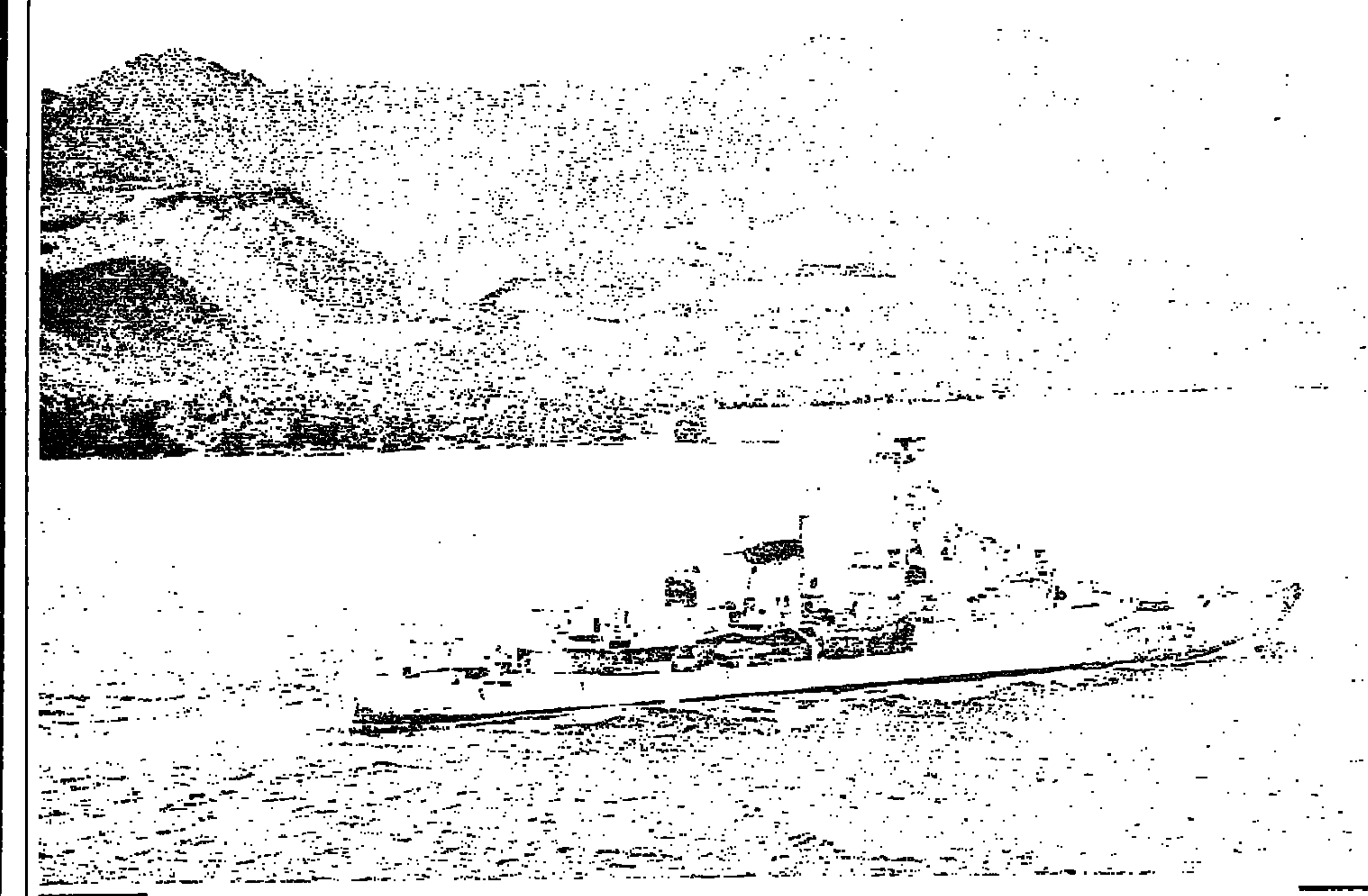
الدكتور كاوان يختتم زيارته للسلطنة

غادر البلاد امس الاول الدكتور داود كاوان استاذ اللغة العربية في جامعة لندن بعد زيارة قصيرة للسلطنة استغرقت ستة ايام قام خلالها بالقاء محاضرتين باللغة العربية حول التربية الاسلامية في العالم المعاصر في كل من العاصمة وصلالة .

وقد قابل الدكتور كاوان خلال زيارته عددا من المسؤولين

والجدير بالذكر ان الاستاذ الزائر هو من اصل اسكتلندي ويعتبر من ابرز الشخصيات الاسلامية في بريطانيا . وقد دخل في الاسلام منذ سنوات . وله نشاط ملحوظ في هذا المجال

البارجة الفرنسية فيكتور شولشر في زيارة مجاملة للسلطنة



من المنتظر ان تصل الى ميناء مسقط يوم بعد غد الاثنين البارجة الفرنسية فيكتور شولشر في زيارة مجاملة تستغرق اربعة ايام .

وهذه هي الزيارة الثانية التي تقوم بها البارجة الفرنسية للبلاد .

وقد سميت البارجة بهذا الاسم تخليدا لذكرى فيكتور شولشر المفكر والسياسي الفرنسي والذي كرس حياته في القرن الماضي لمحاربة العبودية والاستعمار .

شؤون محلية

"عمان" في زيارة مستشفى سمائل

الدكتور محمد سعيد يقص حكاية الطب في ١٥ سنة

قال : في ١٩٧٥/٥/٣٠ تم افتتاح مستشفى سمائل .. تضم المستشفى ٤٤ سريرا ، ولكننا استطعنا بالجهود الذاتية زيادة طاقة المستشفى بحيث أصبحت تستوعب ٧٠ مريضا .. يتردد علينا حوالي ٦٠٠ فردا يجلون منا الرعاية والعناية الكاملة ، عدد أطباء المستشفى ٦ أطباء ٠

قلت للدكتور محمد سعيد مدير مستشفى سمائل .. اعطني فرصة .. بدلا من هذا السيل المنهمر من المعلومات والبيانات .. أريد أسالك أولا منذ كم سنة وأنت هنا .. ؟

● أنا في سلطنة عمان منذ خمسة عشر عاما ٠

– اذا تستطيع أن تعطينا صورة عن الخدمات الطبية والعلاجية خلال الفترة التي عشتها هنا ٠

● ماذا تريد أن أقول لك ؟.. أي صورة تلك التي تسال عنها .. ؟

– حدثني عن تجربتك ورؤيتك فقط ..

● أول مستشفى ولادة بنيت يرجع تاريخها الى عام ١٩٦٢ ، ولم يكن بها سوى ٨ سراير فقط .. وظل الحال كما هو حتى عام ١٩٦٦ حيث تم انشاء مركز صحي بالقرب من مستشفى الولادة .. وكان عدد العاملين في المركز والمستشفى لايتجاوز ٨ أفراد ليس بينهم طبيب ولم يكن هناك أى نوع من التنظيم أو الرعاية٠

ولك أن تتخيل مثل هذه الرقعة الضخمة التي تضم عددا كبيرا من السكان وكل الخدمات الصحية فيها تتجاوز ما قلته لك ..

– وما هى الخدمات التي كان يقدمها المركز الصحي ؟

● امكانيات المركز الصحي كانت محدودة جدا لعدة أسباب..

لم يكن هناك طرق حتى يستطيع المركز أن يمد خدماته لأى منطقة خارجه عن دائرة وجوده ..

ثانيا لم يكن هناك وسائل مواصلات معقولة ..

ثالثا لم يكن هناك وجود لمتخصصين ملربين ..

رابعًا لم يكن المركز مزود بالأدوات والتجهيزات اللازمة ، وأستطيع أن أعد لك خامسا وسادسا وعاشرا ..

– لا .. هذا يكفي جدا ..

● وماذا عن مستشفى الولادة ؟

– مستشفى ولادة بها ٨ سراير فقط .. تعيش في نفس الظروف التي كانت تحيط بالمركز الصحي .. ماذا كان يمكن أن تقدم ٠

● وكيف كنت تقوم بعملك في وسط هذه الظروف ؟

– كنت أعاني الكثير ، كنت أرى أبناء الشعب أمامي في حاجة الى رعاية من كل نوع ، حتى النصائح الطبية التي كنا نحاول تقديمها لمن حولنا من الأهالي لاتلقي استجابة ..

– لماذا ... ؟

● لكي يتقبل المواطن النصيحة الطبية يجب أولا أن يكون على قدر من التعليم والوعي ، وكلا العنصرين كان الشعب محروما منها .. لا تعليم .. ولا أجهزة اعلامية للتوعية ، ولا أجهزة ادارية متعاونة ..

قلت للدكتور محمد سعيد ..

– هذه فعلا ظروف تبعث على اليأس والقنوط .. و .. قائلا :

قاطعني الدكتور محمد سعيد..

● لا ياأخي لم تكن تبعث على اليأس بل كان لدى أمل في أن كل ذلك لابد سيتغير ..

– من أين جاءك هذا الأمل .. ؟

● كانت العقلية التي تحكم عمان لها طبيعة خاصة لاتمشى ومنطق العصر .. وكنت أعرف مما يتناقله الناس أن نجل السلطان السابق له وجهة نظر محددة في تطوير البلاد ودفعها للأمام .. وكنت أعرف أنه شاب مثقف ثقافة عالية ومتعلم ..

– فعلا لقد كنت محقا في آمالك ..

● ارأيت كيف أن الظروف لم تبعث على اليأس .. وها هي الامال تحققت وبأسرع مما كنت أتصور ..

انظر الى هذه الخريطة ..

تحرك الدكتور محمد سعيد من مكتبه وتوجه الى خريطة على الحائط ثم أشار الى علامة على الخريطة وقال :

● هنا مستشفى سمائل التي تجلس فيها الأن ، وهذه هي المنطقة التي تخدمها المستشفى أما هذه العلامات الثلاثة فتشير الى المراكز الصحية التي تعمل في خدمة الأهالي .. ويشرف على كل مركز صحي مساعد صحي مؤهل .. وتتم زيارة اسبوعية للمراكز الصحية للتعرف على احتياجاتها ومراقبة اعمال المساعد الصحى ٠

أما المناطق التي ليس بها مراكز صحية فتقوم بزيارتها طبية بشكل دوري ..

– وما هو صدى نصائحكم الطبية الآن .. ؟

● لاشيء يأتي من فراغ .. لقد استعرضنا معا ظروف الفترة السابقة .. لاتعليم .. ولا توعية .. ولا أجهزة معاونة .. ولذا كانت أى نصائح طبية تذهب في الفراغ أما اليوم تجد الآتي يسهم الاعلام بدور كبير في توعية الأهالي .. ثم المدارس الجديدة التي انتشرت منذ أن قام جلالة السلطان قابوس بتولي مقاليد الأمور في البلاد ساهمت في رفع درجة الوعي الصحي .. أضف الى ذلك الدور الذي تؤديه البلدية من مشروعات نظافة كل هذه العوامل تسهم معنا في مهمتنا وتساعدنا مساعدة ملموسة في الاهتمام بصحة المواطنين ٠

دقات رقيقة على الباب وتدخل فتاة رقيقة .. يقوم الدكتور محمد سعيد بالتعريف بيننا ..

هي رئيسة ممرضات المستشفى .. ويدور بيننا حوار سريع انها خريجة أحد المعاهد العليا للتمريض بانجلترا .. وأسألها عن جهاز التمريض بالمستشفى فتقول :

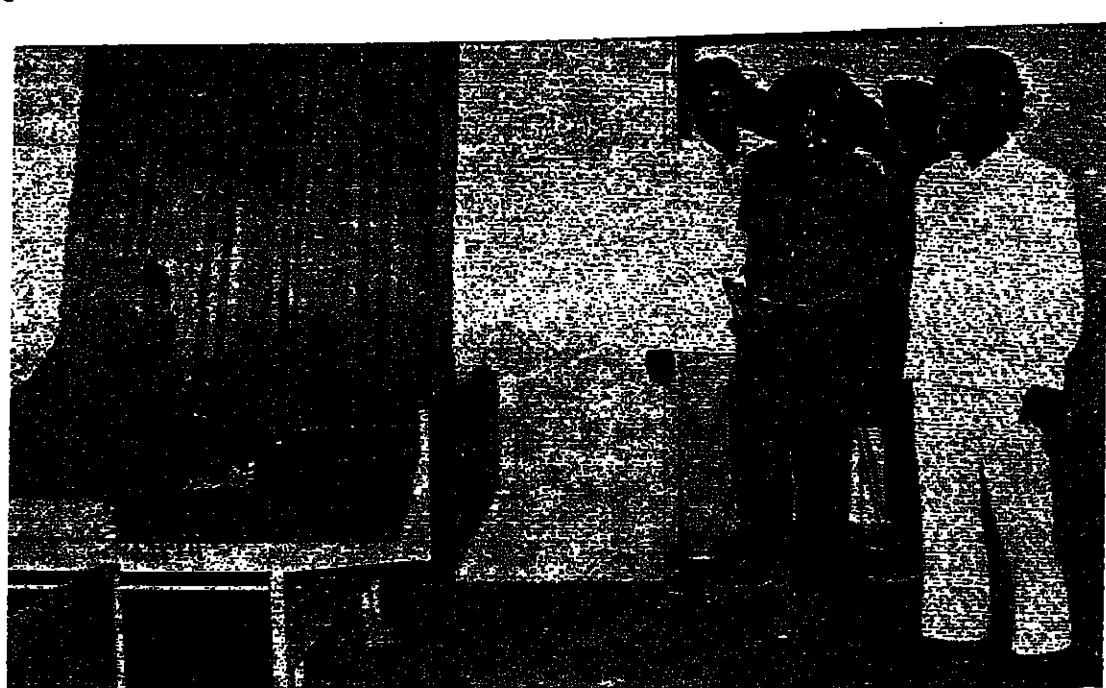
● جهاز التمريض بالمستشفى ١٣ أخت الى ذلك ١٨ مضمد ومضمدة ، و ٤ مساعدين صحيين ..

ويدعوني الدكتور محمد سعيد لجولة بالمستشفى أول ما يسترعي الانتباه .. النظام ، والنظافة ، الهدوء .. ومن غرفة الأشعة الى غرفة العمليات الى عنابر المرضى والحديث بيننا متصل ..

أجهزة طبية حديثة ـ رجال متخصصون ومساكن خاصة لايواء أهالي المرضى القادمين من أماكن بعيدة .. مساكن للأطباء وجهاز التمريض بالمستشفى ..

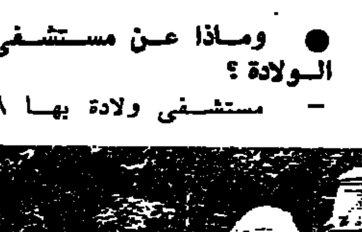
وبعد جولتنا وجدتني أشد على يد الدكتور محمد سعيد بود صادق وانفعال .. وأشد على يد جميع الأفراد من ممرضين وممرضات ومساعدين ..

لقد كنت أشعر أنني أشد على يد الأمل الذي حققه جلالة السلطان قابوس المعظم ..



جلالة السلطان المعظم .. اهتمام دائم بصحة المواطن



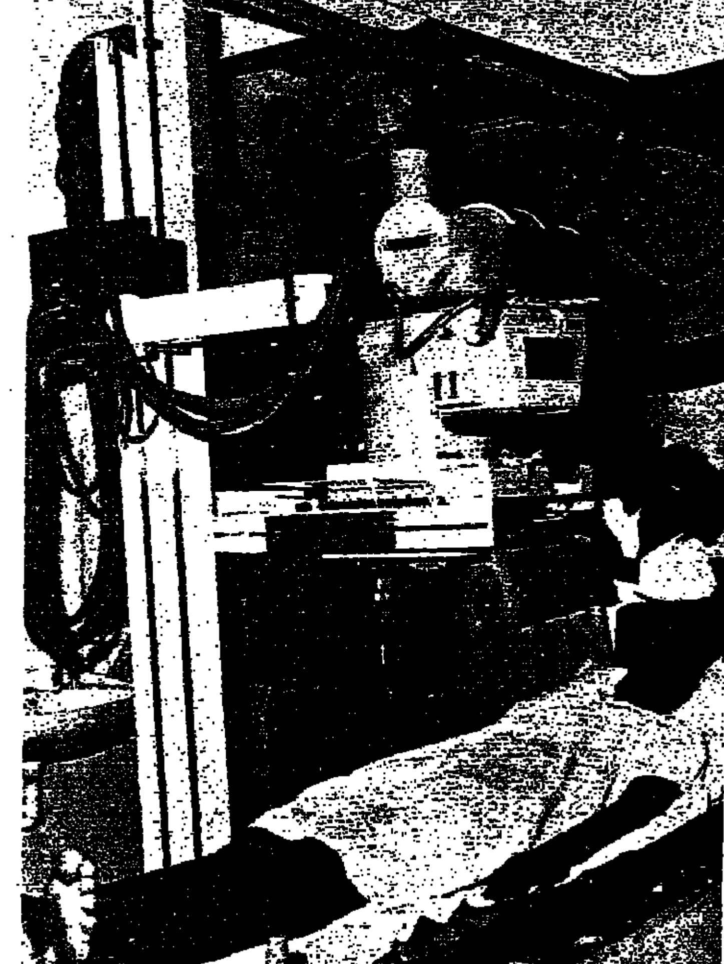






العناية بالنظافة احد مقومات العناية بالصحة





الشيخ بريك بن حمود الغافري في استقبال جيمس كالاهان

الشيخ بريك بن حمود يستقبل وزير الخارجية البريطاني في صلالة

استقبل معالي الشيخ بريك بن حمود الغافري والـي المنطقة الجنوبية مستر جيمس كالاهان وزير خارجية المملكة المتحدة لدى وصوله الى مطار صلالة .. وكان في استقبال وزير الخارجية البريطاني سعادة المقدم سعيد سالم رئيس ديوان تشريفات جلالة السلطان

ومما هو جدير بالذكر ان مستر كالاهان كان قد وصل الى السلطنة لاجراء مباحثات حول تدعيم الروابط الثنائية بين سلطنة عمان والمملكة المتحدة ٠

وتاتي هذه الزيارة في نطاق الجولة التي يقوم بها وزير الخارجية البريطاني في منطقة الخليج والجزيرة العربية ..

اخبار متفرقة

وكيل الخارجية يستقبل سفير اليمن الشمالي

استقبل سعادة الاستاذ يوسف العلوي عبد الله وكيل وزارة الخارجية بمكتبه يوم الاثنين الماضي سعادة القائم باعمال سفارة جمهورية المانيا الاتحادية في مسقط ..

كما استقبل سعادته سعادة عبد الجبار احمد المجاهد سفير الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة لدى السلطنة ٠

وقد دار البحث خلال هذين الاجتماعين حول العلاقات الثنائية والامور التي تهم عمان وكلا من المانيا والجمهورية العربية اليمنية ٠

بنك : لاتحاد العماني لاصحة لنبأ تأسيسه

جاءنا ما يلى :

تود ادارة شؤون الشركات في المديرية العامة للتجارة ان توضح للمواطنين الكرام انها لم يسبق لها ان اعطت موافقة بتأسيس بنك يدعى « بنك الاتحاد العماني » وعليه فأن ما نشر في بعض الصحف عن هذا البنك يجب ان لا يؤخذ بعين الاعتبار ٠

بيان الى مشتركي الهاتف في الداخلية والباطنة

جاءنا من وزارة المواصلات ما يلي :

داب بعض المواطنين من مشتركي الهاتف في المنطقة ومنطقة الباطنة على ترك سماعة الهاتف خارج موقعها الاصلي فوق جهاز الهاتف الامر الذي يصعب معه تمكن الفنيين من اجراء الاختبار اللازم للهاتف وبالتالي يعرقل سير العمل في انجاز مشروع الهاتف ٠ لذا نرجو من المواطنين الكرام التاكد من ان سماعة الهاتف موضوعة بموقعها الصحيح على الجهاز ٠

السفارة العمانية في القاهرة تشترك في معرض النور والامل

شاركت السفارة العمانية في القاهرة في السوق الخيرية التي اقامتها جمعيا النور والامل المصرية بفندق هيلتون في العاشر من نوفمبر الماضي تحت رعاية السيدة جيهان السادات، وشاركت فيه ٢٧ سفارة عربية واجنبية ٠

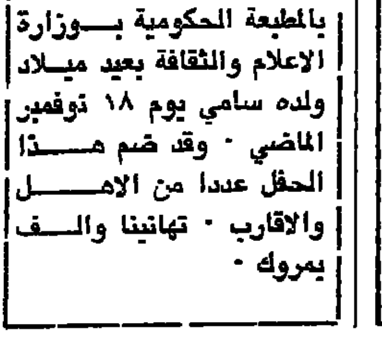
وقد ضم الجناح العماني في السوق معروضات عمانية مختلفة بينها خنجر وعقد من الفضة ودلة قهوة نحاسية وكلها من صنع عماني ٠ وقد تبرعت السفارة بريع مبيعات الجناح العماني الى جمعية النور والامل لفائدة المكفوفين ٠

والجدير بالذكر ان حرم سعادة السفير العماني بالقاهرة قد اشرفت على جناحنا في هذه السوق الخيرية ٠

المجتمع

حافظ ابراهيم الشحي

★ الاستاذ ابراهيم الشحي الموظف بوزارة الاعلام والثقافة رزق وعقيلته طفلا ذكرا سمياه حافظ ، تهانينا ومبروك :

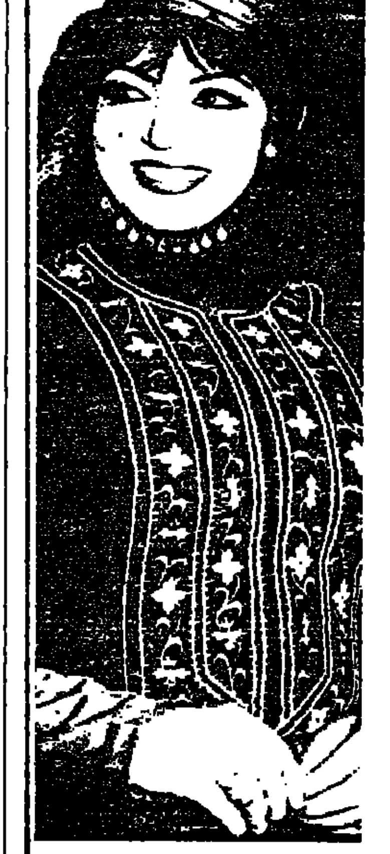


★ احتفل الاستاذ عبدالله مساعد رئيس قسم المخازن بالمطبعة الحكومية بوزارة الاعلام والثقافة بعيد ميلاد ولده سامي يوم ١٨ نوفمبر الماضي ٠ وقد ضم هذا الحفل عددا من الاهل والاقارب ٠ تهانينا والف مبروك ٠

كلمة من الفنان محمد حبريش :

عندما غنت سميرة توفيق اغانينا العمانية





بعث الينا الفنان محمد حبريش هذه الكلمة حول الاغنيات التي قدمتها الفنانة سمير توفيق ..

● أسعدني سؤال وجهه لي بعض الاخوة حول الاغنيات التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق .. كانوا يسألون عن امكانية انتشار الكلمة واللحن العماني في المنطقة العربية ، وكيف أن الحاننا العمانية بما تتخذ من سرعة في الايقاع يمكن أن تضيف الى الموسيقى العربية وتسهم في تطويرها .. ؟

واقول لهؤلاء الاخوة : ان التجربة التي قدمتها الفنانة سميره توفيق بصوتها العذب القوى أثبتت فعلا نجاح اللحن العماني ، ونجاح الكلمة الغنائية في الشعر العماني ..

لقد كانت خطوة موفقة من وزارة الاعلام والثقافة ، أن رشحت للفنانة سميرة توفيق اغنيات عمانية كلمة ولحنا وهكذا استمعنا الى أغنية عمان الحبيبة وهي من تلحيني ، واغنية أشرق الصبح على وجه عمان وهي تلحين الأخ يعقوب نصيب ..

وأقول لقد ساهم التوزيع الموسيقي الجيد مع الصوت الحلو في ابراز جمال الكلمة وروعة اللحن ..

انها تجربة أرجو أن تستمر ، وأنا أثق أن اللحن العماني سيكون له دور فعال في تطوير موسيقانا العربية ٠

هذا هو ردي على الأسئلة التي وجهها لي بعض الأصدقاء ..

هكذا منه الأصل

تحقيقات عربية وعالمية

فالدهايم متفائل بعد انتهاء رحلته



عاد كورت فالدهايم سكرتير عام الأمم المتحدة الى نيويورك بعد انتهاء رحلته لمنطقة الشرق الأوسط - وقد استمرت هذه الرحلة ستة أيام زار خلالها مصر وسوريا ولبنان ، واسرائيل وقد وصف فالدهايم محادثاته في هذه الدول بأنها مثمرة وهامة للغاية •

وقال ان محادثاته تعلقت بكل جوانب الموقف في الشرق الأوسط بما في ذلك القضية الفلسطينية وتجديد فترة قوات الطوارىء الدولية في الجولان •

عمان تنضم لشركة الاستثمارات العربية

ذكرت الأنباء أن الجمعية العمومية لشركة الاستثمارات العربية وافقت في اجتماعها بالرياض على انضمام سلطنة عمان الى هذه الشركة . وبذلك ارتفع عدد الدول العربية المساهمة فيها الى ١٤ دولة عربية وسوف تساهم عمان بمبلغ خمسة ملايين دولار •

حكاية زخاروف والسوفييت
لماذا منعوه من تسلم جائزة نوبل

صرحت السلطات السوفيتية بان منع أندريه زخاروف العالم السوفيتي من السفر الى النرويج لتسلم جائزة نوبل الممنوحة اليه، سببه أن زخاروف مطلع على أسرار الدولة بحكم عمله كعالم نووي ، وأن دواعي الأمن تتطلب عدم السماح له بالسفر الى الخارج •

ولكن زخاروف رفض هذه الحجة ووصفها بأنه مجرد تبرير. ووصف قرار منعه من السفر بأنه « اهانة » واساءة الى سياسة الوفاق بين المعسكرين الشرقي والغربي •

وكانت لجنة جائزة نوبل قد منحت زخاروف جائزتها للسلام هذا العام . وذلك تقديرا لجهوده التي لاتكل من أجل قضية السلام • وسوف تسلم الجوائز في أسلو عاصمة النرويج في العاشر من ديسمبر الحالي • وطلب زخاروف من زوجته ـ التي تزور ايطاليا في الوقت الحاضر ـ أن تذهب الى اوسلو لتتسلم الجائزة بدلا منه •



سوسلزنشتين

زخاروف

ووافقت لجنة جائزة نوبل على أن تمثله زوجته في تسلم الجائزة •

وقد وصفت وكالة رويتر الدكتور زخاروف بانه صوت غير رسمي يعلو مدافعا عن حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي •

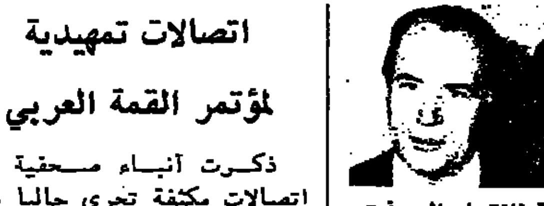
وهذا بالفعل هو السبب الحقيقي للقرار الذي اتخذ تجاهه • وهو أيضا سبب الحملة التي تشنها الصحف السوفيتية ضده لتحطيمه والقضاء على سمعته ، خاصة وأنه يعتبر أبو القنبلة الهيدروجينية في الاتحاد السوفيتي •

وقد أصبح زخاروف هو ثالث شخصية سوفيتية عامة يتخذ معها نفس الموقف في الفترة الأخيرة •

وكان الأول هو الكاتب الروائي "بوريس باسترناك" ، والثاني هو الكاتب الروائي الكسندر سولز نشتين • والاثنان منحا جائزة نوبل ومنعتهما الحكومة السوفيتية من تسلمها - وهؤلاء الثلاثة تهمتهم أنهمدافعوا عن حقوق الانسان -

ورغم ذلك فان الحكومة السوفيتية وافقت على السماح للعالم الاقتصادي السوفيتي ليونيد كانترفيتش بالسفر الى السويد لتسلم جائزة نوبل في الاقتصاد - ولم يعرف عن كانتر فيتش أنه اتخذ موقفا فيه دفاع عن الحرية المهدورة في الاتحاد السوفيتي •

الشيوعيون في فرنسا يتجسسون على حليفهم



بدأ فرانسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي ، يكتشف أن تحالفه مع الشيوعيين الفرنسيين قد بدأ يجلب له المتاعب ، وأن حلفاءه يتآمرون عليه •

وكان أول ما اكتشفه ميتران أن الحزب الشيوعي الفرنسي الذي تحالف معه في انتخابات الرئاسة في العام الماضي . قد وضع أجهزة تسجيل وتجسس في منزل ميتران ، للتجسس على اتصالاته ونشاطه أثناء الحملة الانتخابية •

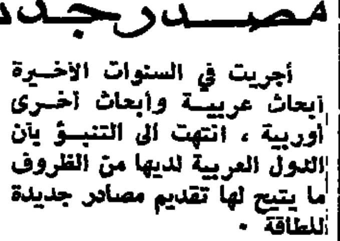
وبعد هذا الاكتشاف بدأ يتضح لميتران أن الاتحاد السوفيتي لا يرتاح اليه - ولقد أشارت الى ذلك مجلة تايم ـ الأمريكية في عددها الأخير ، قالت ان ميتران أصبح يمثل مشكلة بالنسبة للاتحاد السوفيتي لأن الأصوات التي حصل عليها في الانتخابات الماضية ، كانت على حساب الشيوعيين •

وبسبب ذلك فان الاتحاد السوفيتي أجل مواعيد الدعوات التي كانت موجهة الى ميتران لزيارة موسكو ، وظل السوفيت يماطلون لمدة تزيد على عام كامل قبل أن يوافق نهائيا على زيارة ميتران للاتحاد السوفيتي

اتصالات تمهيدية لمؤتمر القمة العربي

ذكرت أنباء صحفية أن اتصالات مكثفة تجرى حاليا بين محمود رياض الأمين العام لجامعة الدول العربية . وعدة عواصم عربية لتنقية جو العلاقات العربية تمهيدا لمؤتمر القمة العربي الثامن القادم .

وسوف يتم الاتفاق على موعد لاجتماع مجلس جامعة الدول العربية ، لبحث عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب ليتولى الاعداد لمؤتمر القمة المرتقب -



صورة لجهاز يستمد الطاقة من الشمس

الشمس في العالم العربي
مصدر جديد للطاقة

أجريت في السنوات الأخيرة أبحاث عربية وأبحاث أخرى أوربية ، انتهت الى التنبؤ بان الدول العربية لديها من الظروف ما يتيح لها تقديم مصادر جديدة للطاقة •

أوضح الخبراء الذين أجروا هذه الأبحاث أن الشمس تعتبر من أهم المصادر الجديدة للطاقة حيث تسطع في الدول العربية طوال أيام السنة • ويمكن استغلال هذه الطاقة الشمسية لصالح الدول العربية والأوربية ودول العالم كله -

وتقول هذه الأبحاث أيضا أنه نظرا لأن البترول لم يعد مجرد مصدر للطاقة ، بل أن له استخدامات متعددة منها السماد والصناعات البتروكيماوية ، فان الطاقة الشمسية يمكن أن تستغل كوقود مما يخفف أزمة البترول الى حد ما - وبذلك أيضا يمكن أن يساهم البترول بقدر كبير في تلبية الحاجة المتزايدة للسماد والمنتجات البتروكيماوية في العالم •

ولقد كان موضوع ايجاد هذه المصادر الجديدة للطاقة محل بحث في الاجتماعات الأخيرة للحوار العربي الأوربي ، حيث طلبت الدول العربية مساعدة أوربا في هذا الميدان •

وتعتبر فرنسا من الدول التي قطعت شوطا في مجال هذه الأبحاث • حيث أجرت تجاربها في صحراء موريتانيا ، وينتظر أن تكون لديها أولمحطة لتوليد الطاقة الشمسية خلال خمس سنوات كما أن ألمانيا الغربية توصلت الى أجهزة تعمل بطاقة الشمس لتحويل مياه البحر الى مياه عذبة •

وتعتمد طريقة توليد الطاقة من الشمس على مرايا تعكس الضوء وتحصره لتجعل الماء المتجمع أمامها يغلي ويتحول الى بخار • وهذا البخار يحرك محطات توليد الطاقة •

هل تعلم

آخر احصاء من البرازيل يقول أن هناك مليوني عربي ضمن سكانها البالغ عددهم ١٢ مليون نسمة •

والجاليات العربية في البرازيل تتمتع بثراء واسع وتضم شخصيات بارزة تشغل مراكز هامة في الدولة • ومثلا يوجد في مجلس الشيوخ والنواب عددكبير من البرازيليين من أصل عربي • ومنهم أيضا ١٨ من حاملي الدكتوراه بمعهد الذرة في البرازيل • بالاضافة خبراء في تخصصات أخرى يشغلون أعلى المراكز العلمية •

واللغة هناك تحتوى على ٢٠٠٠ كلمة عربية في معناها ونطقها •

• • •

أعدت جامعة شيكاغو دراسة عن اللغات المستخدمة في العالم ، جاء فيها أن سكان العالم يتكلمون في الوقت الحاضر ٢٧٠٠ لغة •

وأكثرها استعمالا اللغات الهندية والصينية والأوربية • وتشمل أيضا اللغتين العربية والايرانية ولغة افغانستان ومعظم اللغات الدارجة في شبه القارة الهندية •

وتقول الدراسة أن هناك ١٢٠ لغة قد انقرضت أو هي في سبيلها الى الانقراض •

وان سكان افريقيا جنوب الصحراء الكبرى يتكلمون حوالي ٨٠٠ لغة • أما في غينيا الجديدة والجزر المحيطة بها فهناك حوالي ٧٥٠ لغة متداخلة •

احتفالات عمان في الصحف العربية

احتلت مناسبة احتفالات عمان بالعيد الوطني الخامس ، مساحات كبيرة من الصحف العربية • ركزت صحيفتا الرأى وأخبار الاسبوع الاردنيتان ، والوثبة التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة، على جوانب التنمية الشاملة في الحياة في عمان ، وعمليات التنمية والعمران ، والتطور الاقتصادي ، والرعاية الاجتماعية •

طرق جديدة لزراعة الأرض الرملية

توصل علماء اليابان الى طرق جديدة لزراعة النباتات فوق الأرض الصحراوية ، بعد التمكن من الاحتفاظ بمياه الرى فوقها •

واحدى هذه الطرق تقوم على بسط غشاء رقيق من خيوط الكتان الكثيفة على عمق يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ سنتيمترا تحت سطح تربة الأرض • وذلك حتى تحتفظ بمياه الرى وتتحول الى أرض زراعية •

وهناك طريقة أخرى تقوم على حقن الأرض الصحراوية بطبقة من الأسفلت سمكها ثلاثة ملليمترات ، وبعمق يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ سنتيمترا لمنع ملوحة الرمال من التسرب الى سطح التربة •

سماد من القمامة تنتجه الهند

توصلت الهند الى انتاج السماد من القمامة وذلك لمواجهة النقص في السماد والذي تحتاج اليه في عمليات الزراعة ، وقد بدأت الهند في اقامة مجمع صناعي كبير لانتاج سبعة ملايين طن سنويا من السماد المستخرج من القمامة •

رئيس جمهورية الهند في مصر
التنسيق بين المواقف السياسية للبلدين

القاهرة ـ ١ ش ١ ـ تهتم الدوائر السياسية العربية والافريقية بزيارة الرئيس الهندي فخر الدين علي احمد لمصر التي بدأت يوم الثلاثاء

وتستمر خمسة ايام وترافقهفيها السيدة قرينته البيجوم عايدة احمد •

ويرجع اهتمام هذه الدوائر بزيارة الرئيس الهندي لمصر الى ان الهدف منها لا يقتصر على الاتصالات الشخصية بين زعيمي البلدين لتدعيم العلاقات بين بلديهما . بل يتعداها الى التنسيق بينسياسة مصروالهند في الظروف الراهنة التي تتطور فيهاالسياساتوالاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والمحيط الهندي بطريقة تحتم التنسيق بين جهود دول عدم الانحياز •• والتي تهدف الى احلال السلام في الهندالصينية وفي الشرق الاوسط ولضمان نجاح مؤتمر جنيف •

وتاتي زيارة الرئيس فخر الدين لقاهرة في اطار العلاقات الودية ذات الطابع الخاصالتي تربط بين مصر والهند والتي تقوم على التفاهم المتبادل الوثيق تجاه القضايا الدولية الراهنة • وقد عمل مبدأ عدم الانحياز الذي تبنته وتؤمن به كل من مصر والهند لصالح





السلام العالمي على تقارب وجهات نظرهما في تناول تلك القضاياوتلاقي مواقفهما في الامم المتحدة ومختلف المجالات الدولية •

اضراب في الارض المحتلة رفضا لاقامة سلطة مدنيةاسرائيلية

عمان ـ ١٠ ش٠ ١٠ ـ ذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان الجماهير العربية الفلسطينية قد قامت باضراب رمزي في الساعة الثانية من بعد ظهر السبت الماضي في اماكن تواجدها لمدة ساعة تعبيرا عن رفضها للمخطط الاسرائيلي الذي يهدف الى اقامة سلطة مدنية في الاراضي المحتلة واحتجاجا على حملات الارهاب والاعتقالات الجماعية التي تقوم بها القوات الاسرائيلية ضد السكان العرب

وقالت هذه الانباء ان هذا الاضراب قد تم على اثر النداء الذي وجهته الجبهة الوطنية الفلسطينية في الارض المحتلة بالقيام بهذا الاضراب ويجيء هذا النداء في ذكرى تقسيم فلسطين الذي صادف امس الاول •

عملية انقاذ نيويورك من الافلاس

بدأ سكان نيويورك يتعرضون لاجراءات قاسية نتيجة محاولة انقاذ ولاية نيويورك من الافلاس الذي يهددها • فقد وافق المجلس التشريعي للولاية على فرض أعلى معدلات للضرائب بالنسبة لأى ولاية أخرى في الولايات المتحدة • والهدف من هذه الضرائب جمع مبلغ ٢٠٥ ملايين دولار من خلال حصيلة هذه الضرائب العالية •

وفي نفس الوقت خفضت الولاية نفقاتها ، وذلك بفصل ٤٠ ألف موظف ، وأيضا باغلاق عدد من المدارس ، ووقف العمل في مشروعات البناء •

مشروعات التصنيع تبحث في اجتماعات أبو ظبي



علم أن الجانب الأوربي في اجتماعات الحوار العربي الأوربي في أبو ظبي ، قد وافق على اقتراح الجانب العربي باعطاء الأولوية لاقامة مشروعات تصنيع في مجال البتروكيماويات والأسمدة والصلب والحديد •

وصرح مصدر عربي في الاجتماعات بأن الجانب الأوربي أعرب عن تفهمه للموقف العربي ، وعن اعتقاده بضرورة دخول الحوار مرحلة التنفيذ •

وأوضح أن من الخطوات التي تهتم الدول العربية بالحصول عليها هي مساعدة الخبرة الأوربية لاقامة الصناعات الغذائية والمشروعات الزراعية لمواجهة الطلب على الطعام في الدول العربية •

وقد ناقشت اللجان المتفرعة عن اجتماعات الحوار العربي الأوربي موضوع منح امتيازات للمنتجات العربية في الأسواق الدولية ، وحماية راس المال المستثمر في الدول الأوربية . مع الحفاظ على أسعار العملات الأجنبية ، وعدم تجميد رأس المال العربي •

المدعى العام بالكويت يطلب الاعدام للمتآمرين



في الجلسة الأولى لمحكمة أمن الدولة بالكويت والتي تنظر قضية الشيوعية العربية ، طلب المدعي العام الكويتي توقيع عقوبة الاعدام أو السجن المؤبد على المتهمين الخمسة ، بعد أن وجه اليهم تهمة ارتكاب جريمة محاولة تخريب النظام الاجتماعي والاقتصادي في الكويت •

شؤون محلية

«عمان» في زيارة مستشفى سمائل

الدكتور محمد سعيد يقص حكاية الطب في ١٥ سنة

قال : في ١٩٧٥/٥/٣٠ تم افتتاح مستشفى سمائل .. تضم المستشفى ٤٤ سريرا ، ولكننا استطعنا بالجهود الذاتية زيادة طاقة المستشفى بحيث أصبحت تستوعب ٧٠ مريضا .. يتردد علينا حوالي ٦٠٠ فردا يجدون منا الرعاية والعناية الكاملة ، عدد أطباء المستشفى ٦ أطباء .

قلت للدكتور محمد سعيد مدير مستشفى سمائل .. اعطني فرصة .. بدلا من هذا السيل المنهمر من المعلومات والبيانات .. أريد أسألك اولا منذ كم سنة وانت هنا .. ؟

● أنا في سلطنة عمان منذ خمسة عشر عاما .

– اذاً تستطيع أن تعطينا صورة عن الخدمات الطبية والعلاجية خلال الفترة التي عشتها هنا .

● ماذا تريد أن أقول لك ؟.. اى صورة تلك التي تسأل عنها .. ؟

– حدثني عن تجربتك ورؤيتك فقط ..

● أول مستشفى ولادة بنيت يرجع تاريخها الى عام ١٩٦٢ ، ولم يكن بها سوى ٨ سراير فقط .. وظل الحال كما هو حتى عام ١٩٦٦ حيث تم انشاء مركز صحي بالقرب من مستشفى الولادة .. وكان عدد العاملين في المركز والمستشفى لايتجاوز ٨ افراد ليس بينهم طبيب ولم يكن هناك اى نوع من التنظيم او الرعاية.

ولك أن تتخيل مثل هذه الرقعة الضخمة التي تضم عددا كبيرا من السكان وكل الخدمات الصحية فيها تتجاوز ما قلته لك ..

– وما هى الخدمات التي كان يقدمها المركز الصحي ؟

● امكانيات المركز الصحي كانت محدودة جدا لعدة أسباب..

لم يكن هناك طرق حتى يستطيع المركز أن يمد خدماته لأى منطقة خارجه عن دائرة وجوده ..

ثانيا لم يكن هناك وسائل مواصلات معقولة ..

ثالثا لم يكن هناك وجود لمتخصصين مدربين ..

رابعا لم يكن المركز مزود بالأدوات والتجهيزات اللازمة ، وأستطيع أن أعد لك خامسا وسادسا وعاشرا ..

– لا .. هذا يكفي جدا ..

● وماذا عن مستشفى الولادة ؟

– مستشفى ولادة بها ٨ سراير فقط .. تعيش في نفس الظروف التي كانت تحيط بالمركز الصحي .. ماذا كان يمكن أن تقدم .

● وكيف كنت تقوم بعملك في وسط هذه الظروف ؟

– كنت أعاني الكثير ، كنت أرى أبناء الشعب أمامي في حاجة الى رعاية من كل نوع . حتى النصائح الطبية التي كنا نحاول تقديمها لمن حولنا من الأهالي لاتلقي استجابة ..

– لماذا ... ؟

● لكي يتقبل المواطن النصيحة الطبية يجب أولا أن يكون على قدر من التعليم والوعى ، وكلا العنصرين كان الشعب محروما منها .. لا تعليم .. ولا أجهزة اعلامية للتوعية ، ولا أجهزة ادارية متعاونة ..

قلت للدكتور محمد سعيد ..

– هذه فعلا ظروف تبعث على اليأس والقنوط .. و .. قائلا :

قاطعني الدكتور محمد سعيد..

● لا ياأخي لم تكن تبعث على اليأس بل كان لدى أمل في أن كل ذلك لابد سيتغير ..

– من أين جاءك هذا الأمل .. ؟

● كانت العقلية التي تحكم عمان لها طبيعة خاصة لاتمشى ومنطق العصر .. وكنت أعرف مما يتناقله الناس أن نجل السلطان السابق له وجهة نظر محددة في تطوير البلاد ودفعها للأمام .. وكنت أعرف أنه شاب مثقف ثقافة عالية ومتعلم ..

– فعلا لقد كنت محقا في آمالك ..

● أرأيت كيف أن الظروف لم تبعث على اليأس .. وها هي الامال تحققت وبأسرع مما كنت أتصور ..

انظر الى هذه الخريطة ..

تحرك الدكتور محمد سعيد من مكتبه وتوجه الى خريطة على الحائط ثم أشار الى علامة على الخريطة وقال :

● هنا مستشفى سمائل التي تجلس فيها الآن ، وهذه هى المنطقة التي تخدمها المستشفى أما هذه العلامات الثلاثة فتشير الى المراكز الصحية التي تعمل في خدمة الأهالي .. ويشرف على كل مركز صحي مساعد صحي مؤهل .. وتتم زيارة اسبوعية للمراكز الصحية للتعرف على احتياجاتها ومراقبة أعمال المساعد الصحى .

أما المناطق التي ليس بها مراكز صحية فتقوم بزيارتها طبية بشكل دوري ..

– وما هو مدى نصائحكم الطبية الآن .. ؟

● لاشيء يأتي من فراغ .. لقد استعرضنا معا ظروف الفترة السابقة .. لاتعليم .. ولا توعية .. ولا أجهزة معاونة .. ولذا كانت اى نصائح طبية تذهب في الفراغ أما اليوم تجد الآتي يسهم الاعلام بدور كبير في توعية الاهالي .. ثم المدارس الجديدة التي انتشرت منذ أن قام جلالة السلطان قابوس بتولي مقاليد الأمور في البلاد ساهمت في رفع درجة الوعي الصحي .. أضفت الى ذلك الدور الذي تؤديه البلدية من مشروعات نظافة كل هذه العوامل تسهم معنا في مهمتنا وتساعدنا مساعدة ملموسة في الاهتمام بصحة المواطنين .

دقات رقيقة على الباب وتدخل فتاة رقيقة .. يقوم الدكتور محمد سعيد بالتعريف بيننا ..

هى رئيسة ممرضات المستشفى .. ويدور بيننا حوار سريع انها خريجة أحد المعاهد العليا للتمريض بانجلترا .. وأسألها عن جهاز التمريض بالمستشفى فتقول :

● جهاز التمريض بالمستشفى ١٣ أخت الى ذلك ١٨ مضمد ومضمدة ، و ٤ مساعدين صحيين ..

ويدعوني الدكتور محمد سعيد لجولة بالمستشفى أول ما يسترعي الانتباه .. النظام ، والنظافة ، الهدوء .. ومن غرفة الأشعة الى غرفة العمليات الى عنابر المرضى والحديث بيننا متصل ..

أجهزة طبية حديثة ـ رجال متخصصون ومساكن خاصة لايواء أهالي المرضى القادمين من أماكن بعيدة .. مساكن للأطباء وجهاز التمريض بالمستشفى ..

وبعد جولتنا وجدتني أشد على يد الدكتور محمد سعيد بود صادق وانفعال .. وأشد على يد جميع الأفراد من ممرضين وممرضات ومساعدين ..

لقد كنت أشعر أنني أشد على يد الأمل الذي حققه جلالة السلطان قابوس المعظم ..



جلالة السلطان المعظم .. اهتمام دائم بصحة المواطن



العناية بالنظافة احد مقومات العناية بالصحة



الشيخ بريك بن حمود الغافري في استقبال جيمس كالاهان

الشيخ بريك بن حمود يستقبل

وزير الخارجية البريطاني في صلالة

استقبل معالي الشيخ بريك بن حمود الغافري والي المنطقة الجنوبية مستر جيمس كالاهان وزير خارجية المملكة المتحدة لدى وصوله الى مطار صلالة .. وكان في استقبال وزير الخارجية البريطاني سعادة المقدم سعيد سالم رئيس ديوان تشريفات جلالة السلطان .

ومما هو جدير بالذكر ان مستر كالاهان كان قد وصل الى السلطنة لاجراء مباحثات حول تدعيم الروابط الثنائية بين سلطنة عمان والمملكة المتحدة .

وتأتي هذه الزيارة في نطاق الجولة التي يقوم بها وزير الخارجية البريطاني في منطقة الخليج والجزيرة العربية ..

اخبار متفرقة

وكيل الخارجية يستقبل سفير اليمن الشمالي

استقبل سعادة الاستاذ يوسف العلوي عبد الله وكيل وزارة الخارجية بمكتبه يوم الاثنين الماضي سعادة القائم باعمال سفارة جمهورية المانيا الاتحادية في مسقط .

كما استقبل سعادته سعادة عبد الجبار احمد المجاهد سفير الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة لدى السلطنة .

وقد دار البحث خلال هذين الاجتماعين حول العلاقات الثنائية والامور التي تهم عمان وكلا من المانيا والجمهورية العربية اليمنية .

بنك الاتحاد العماني لاصحة لنبأ تأسيسه

جاءنا ما يلى :

تود ادارة شؤون الشركات في المديرية العامة للتجارة ان توضح للمواطنين الكرام انها لم يسبق لها ان اعطت موافقة بتأسيس بنك يدعى « بنك الاتحاد العماني » وعليه فان ما نشر في بعض الصحف عن هذا البنك يجب ان لا يؤخذ بعين الاعتبار .

بيان الى مشتركي الهاتف في الداخلية والباطنة

جاءنا من وزارة المواصلات ما يلي :

دأب بعض المواطنين من مشتركي الهاتف في المنطقة ومنطقة الباطنة على ترك سماعة الهاتف خارج موقعها الاصلي فوق جهاز الهاتف الامر الذي يصعب معه تمكن الفنيين من اجراء الاختبار اللازم للهاتف وبالتالي يعرقل سير العمل في انجاز مشروع الهاتف . لذا نرجو من المواطنين الكرام التاكد من ان سماعة الهاتف موضوعة بموقعها الصحيح على الجهاز .

السفارة العمانية في القاهرة تشترك في معرض النور والامل

شاركت السفارة العمانية في القاهرة في السوق الخيرية التي اقامتها جمعيا النور والامل المصرية بفندق هيلتون في العاشر من نوفمبر الماضي تحت رعاية السيدة جيهان السادات، وشاركت فيه ٢٧ سفارة عربية واجنبية .

وقد ضم الجناح العماني في السوق معروضات عمانية مختلفة بينها خنجر وعقد من الفضة ودلة قهوة نحاسية وكلها من صنع عماني . وقد تبرعت السفارة بريع مبيعات الجناح العماني الى جمعية النور والامل لفائدة المكفوفين .

والجدير بالذكر ان حرم سعادة السفير العماني بالقاهرة قد اشرفت على جناحنا في هذه السوق الخيرية .



المجتمع

حافظ ابراهيم الشحي

★ الاستاذ ابراهيم الشحي الموظف بوزارة الاعلام والثقافة رزق وعقيلته طفلا ذكرا سمياه حافظ ، تهانينا ومبروك .

★ احتفل الاستاذ عبدالله مساعد رئيس قسم المخازن بالمطبعة الحكومية بوزارة الاعلام والثقافة بعيد ميلاد ولده سامي يوم ١٨ نوفمبر الماضي . وقد ضم هذا الحفل عددا من الاهل والاقارب . تهانينا والف بمروك .



كلمة من الفنان محمد حبريش :

عندما غنت سميرة توفيق اغانينا العمانية

بعث الينا الفنان محمد حبريش هذه الكلمة حول الاغنيات التي قدمتها الفنانة سمير توفيق ..

● أسعدني سؤال وجهه لي بعض الاخوة حول الاغنيات التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق .. كانوا يسألون عن امكانية انتشار الكلمة واللحن العماني في المنطقة العربية . وكيف أن الحاننا العمانية بما تتخذ من سرعة في الايقاع يمكن أن تضيف الى الموسيقى العربية وتسهم في تطويرها .. ؟

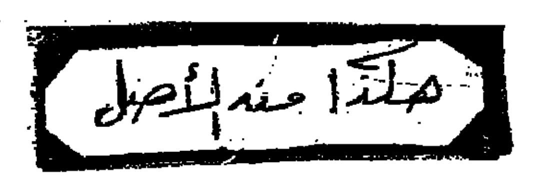
وأقول لهؤلاء الاخوة : ان التجربة التي قدمتها الفنانة سميره توفيق بصوتها العذب القوى أثبتت فعلا نجاح اللحن العماني ، ونجاح الكلمة الغنائية في الشعر العماني ..

لقد كانت خطوة موفقة من وزارة الاعلام والثقافة ، أن رشحت للفنانة سميره توفيق اغنيات عمانية كلمة ولحنا وهكذا استمعنا الى أغنية عمان الحبيبة وهي من تلحيني ، واغنية أشرق الصبح على وجه عمان وهي تلحين الأخ يعقوب نصيب ..

واقول لقد ساهم التوزيع الموسيقي الجيد مع الصوت الحلو في ابراز جمال الكلمة وروعة اللحن ..

انها تجربة أرجو أن تستمر ، وأنا أثق أن اللحن العماني سيكون له دور فعال في تطوير موسيقانا العربية .

هذا هو ردي على الأسئلة التي وجهها لي بعض الأصدقاء ..



هلا أهلا

تحقيقات عربية وعالمية

فالدهايم متفائل بعد انتهاء رحلته



عاد كورت فالدهايم سكرتير عام الأمم المتحدة الى نيويورك بعد انتهاء رحلته لمنطقة الشرق الأوسط . وقد استمرت هذه الرحلة ستة أيام زار خلالها مصر وسوريا ولبنان ، واسرائيل وقد وصف فالدهايم محادثاته في هذه الدول بأنها مثمرة وهامة للغاية .

وقال ان محادثاته تعلقت بكل جوانب الموقف في الشرق الأوسط بما في ذلك القضية الفلسطينية وتجديد فترة قوات الطوارىء الدولية في الجولان .

عمان تنضم لشركة الاستثمارات العربية

ذكرت الأنباء أن الجمعية العمومية لشركة الاستثمارات العربية وافقت في اجتماعها بالرياض على انضمام سلطنة عمان الى هذه الشركة . وبذلك ارتفع عدد الدول العربية المساهمة فيها الى ١٤ دولة عربية وسوف تساهم عمان بمبلغ خمسة ملايين دولار .

حكاية زخاروف والسوفييت
لماذا منعوه من تسلم جائزة نوبل

صرحت السلطات السوفيتية بأن منع أندريه زخاروف العالم السوفيتي من السفر الى النرويج لتسلم جائزة نوبل الممنوحة اليه، سببه أن زخاروف مطلع على أسرار الدولة بحكم عمله كعالم نووي ، وأن دواعي الأمن تتطلب عدم السماح له بالسفر الى الخارج .

ولكن زخاروف رفض هذه الحجة ووصفها بأنه مجرد تبرير. ووصف قرار منعه من السفر بأنه « اهانة » واساءة الى سياسة الوفاق بين المعسكرين الشرقي والغربي .

وكانت لجنة جائزة نوبل قد منحت زخاروف جائزتها للسلام هذا العام . وذلك تقديرا لجهوده التي لاتكل من أجل قضية السلام . وسوف تسلم الجوائز في أسلو عاصمة النرويج في العاشر من ديسمبر الحالي . وطلب زخاروف من زوجته ـ التي تزور ايطاليا في الوقت الحاضر ـ أن تذهب الى أوسلو لتتسلم الجائزة بدلا منه .

ووافقت لجنة جائزة نوبل على أن تمثله زوجته في تسلم الجائزة .

وقد وصفت وكالة رويتر الدكتور زخاروف بانه صوت غير رسمي يعلو مدافعا عن حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي .

وهذا بالفعل هو السبب الحقيقي للقرار الذي اتخذ تجاهه . وهو أيضا سبب الحملة التي تشنها الصحف السوفيتية ضده لتحطيمه والقضاء على سمعته ، خاصة وأنه يعتبر أبو القنبلة الهيدروجينية في الاتحاد السوفيتي .





سوسلزنشتين



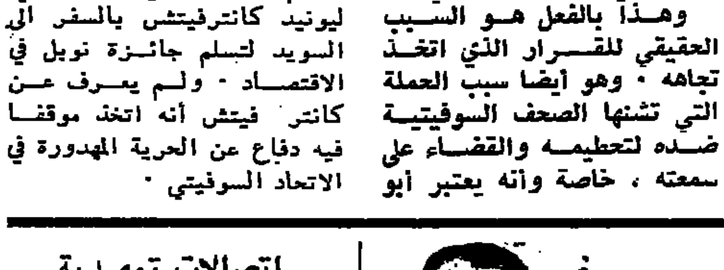
زخاروف

وقد أصبح زخاروف هو ثالث شخصية سوفيتية عامة يتخذ معها نفس الموقف في الفترة الأخيرة .

وكان الأول هو الكاتب الروائي بوريس باسترناك ، والثاني هو الكاتب الروائي الكسندر سولز نشتين . والاثنان منحا جائزة نوبل ومنعتهما الحكومة السوفيتية من تسلمها . وهؤلاء الثلاثة تهمتهم أنهم دافعوا عن حقوق الانسان .

ورغم ذلك فان الحكومة السوفيتية وافقت على السماح للعالم الاقتصادي السوفيتي ليونيد كانتروفيتش بالسفر الى السويد لتسلم جائزة نوبل في الاقتصاد . ولم يعرف عن كانتر فيتش أنه اتخذ موقفا فيه دفاع عن الحرية المهدورة في الاتحاد السوفيتي .

الشيوعيون في فرنسا
يتجسسون على حليفهم



بدأ فرانسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي ، يكتشف أن تحالفه مع الشيوعيين الفرنسيين قد بدأ يجلب له المتاعب . وأن حلفاءه يتآمرون عليه .

وكان أول ما اكتشفه ميتران أن الحزب الشيوعي الفرنسي الذي تحالف معه في انتخابات الرئاسة في العام الماضي . قد وضع أجهزة تسجيل وتجسس في منزل ميتران ، للتجسس على اتصالاته ونشاطه أثناء الحملة الانتخابية .

وبعد هذا الاكتشاف بدأ يتضح لميتران أن الاتحاد السوفيتي لا يرتاح اليه . ولقد أشارت الى ذلك مجلة تايم ـ الأمريكية في عددها الأخير ، قالت ان ميتران أصبح يمثل مشكلة بالنسبة للاتحاد السوفيتي لأن الأصوات التي حصل عليها في الانتخابات الماضية ، كانت على حساب الشيوعيين .

وبسبب ذلك فان الاتحاد السوفيتي أجل مواعيد الدعوات التي كانت موجهة الى ميتران لزيارة موسكو . وظل السوفيت يماطلون لمدة تزيد على عام كامل قبل أن يوافق نهائيا على زيارة ميتران للاتحاد السوفيتي

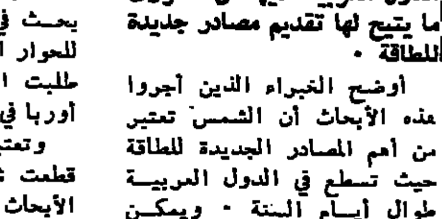
اتصالات تمهيدية لمؤتمر القمة العربي

ذكرت أنباء صحفية أن اتصالات مكثفة تجرى حاليا بين محمود رياض الأمين العام لجامعة الدول العربية ، وعدة عواصم عربية لتنقية جو العلاقات العربية تمهيدا لمؤتمر القمة العربي الثامن القادم .

وسوف يتم الاتفاق على موعد لاجتماع مجلس جامعة الدول العربية ، لبحث عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب ليتولى الاعداد لمؤتمر القمة المرتقب .



صورة لجهاز يستمد الطاقة من الشمس



الشمس في العالم العربي
مصدر جديد للطاقة

أجريت في السنوات الأخيرة أبحاث عربية وأبحاث أخرى أوربية ، انتهت الى التنبؤ بأن الدول العربية لديها من الظروف ما يتيح لها تقديم مصادر جديدة للطاقة .

أوضح الخبراء الذين أجروا هذه الأبحاث أن الشمس تعتبر من أهم المصادر الجديدة للطاقة حيث تسطع في الدول العربية طوال أيام السنة . ويمكن استغلال هذه الطاقة الشمسية لصالح الدول العربية والأوربية ودول العالم كله .

وتقول هذه الأبحاث أيضا أنه نظرا لأن البترول لم يعد مجرد مصدر للطاقة ، بل أن له استخدامات متعددة منها السماد والصناعات البتروكيماوية ، فان الطاقة الشمسية يمكن أن تستغل كوقود مما يخفف أزمة البترول الى حد ما . وبذلك أيضا يمكن أن يساهم البترول بقدر كبير في تلبية الحاجة المتزايدة للسماد والمنتجات البتروكيماوية في العالم .

ولقد كان موضوع ايجاد هذه المصادر الجديدة للطاقة محل بحث في الاجتماعات الأخيرة للحوار العربي الأوربي ، حيث طلبت الدول العربية مساعدة أوربا في هذا الميدان .

وتعتبر فرنسا من الدول التي قطعت شوطا في مجال هذه الأبحاث . حيث أجرت تجاربها في صحراء موريتانيا ، وينتظر أن تكون لديها أولمحطة لتوليد الطاقة الشمسية خلال خمس سنوات كما أن المانيا الغربية توصلت الى أجهزة تعمل بطاقة الشمس لتحويل مياه البحر الى مياه عذبة .

وتعتمد طريقة توليد الطاقة من الشمس على مرايا تعكس الضوء وتحصره لتجعل الماء المتجمع أمامها يغلي ويتحول الى بخار . وهذا البخار يحرك محطات توليد الطاقة .

هل تعلم

آخر احصاء من البرازيل يقول أن هناك مليوني عربي ضمن سكانها البالغ عددهم ١٢ مليون نسمة .

والجاليات العربية في البرازيل تتمتع بثراء واسع ، وتضم شخصيات بارزة تشغل مراكز هامة في الدولة . ومثلا يوجد في مجلس الشيوخ والنواب عددكبير من البرازيليين من أصل عربي . ومنهم أيضا ١٨ من حاملي الدكتوراه بمعهد الذرة في البرازيل . بالاضافة خبراء في تخصصات أخرى يشغلون أعلى المراكز العلمية . واللغة هناك تحتوى على ٢٠٠٠ كلمة عربية في معناها ونطقها .

● ● ●

أعلنت جامعة شيكاغو دراسة عن اللغات المستخدمة في العالم ، جاء فيها أن سكان العالم يتكلمون في الوقت الحاضر ٣٧٠٠ لغة .

وأكثرها استعمالا اللغات الهندية والصينية والأوروبية . وتشمل أيضا اللغتين العربية والايرانية ولغة أفغانستان ومعظم اللغات الدارجة في شبه القارة الهندية .

وتقول الدراسة أن هناك ١٢٠ لغة قد انقرضت أو هي في سبيلها الى الانقراض .

وان سكان أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى يتكلمون حوالي ٨٠٠ لغة . أما في غينيا الجديدة والجزر المحيطة بها فهناك حوالي ٧٥٠ لغة متداخلة .

رئيس جمهورية الهند في مصر
التنسيق بين المواقف السياسية للبلدين

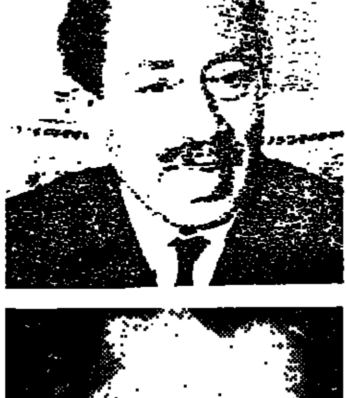
القاهرة ـ أ ش أ ـ تهتم الدوائر السياسية العربية والافريقية بزيارة الرئيس الهندي فخر الدين علي احمد لمصر التي بدأت يوم الثلاثاء

وتستمر خمسة ايام وترافقه فيها السيدة قرينته البيجوم عايدة احمد .

ويرجع اهتمام هذه الدوائر بزيارة الرئيس الهندي لمصر الى ان الهدف منها لا يقتصر على الاتصالات الشخصية بين زعيمي البلدين لتدعيم العلاقات بين بلديهما . بل يتعداها الى التنسيق بين سياسة مصر والهند في الظروف الراهنة التي تتطور فيها السياسات والاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والمحيط الهندي بطريقة تحتم التنسيق بين جهود دول عدم الانحياز .. والتي تهدف الى احلال السلام في الهند الصينية وفي الشرق الاوسط ولضمان نجاح مؤتمر جنيف .

وتأتي زيارة الرئيس فخر الدين لقاهرة في اطار العلاقات الودية ذات الطابع الخاص التي تربط بين مصر والهند والتي تقوم على التفاهم المتبادل الوثيق تجاه القضايا الدولية الراهنة . وقد عمل مبدأ عدم الانحياز الذي تبنته وتؤمن به كل من مصر والهند لصالح السلام العالمي على تقارب وجهات نظرهما في تناول تلك القضايا وتلاقي مواقفهما في الامم المتحدة ومختلف المجالات الدولية .









احتفالات عمان في الصحف العربية

احتلت مناسبة احتفالات عمان بالعيد الوطني الخامس ، مساحات كبيرة من الصحف العربية . ركزت صحيفتا الرأي وأخبار الاسبوع الاردنيتان ، والوثبة التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة، على جوانب التنمية الشاملة في الحياة في عمان . وعمليات التنمية والعمران ، والتطور الاقتصادي ، والرعاية الاجتماعية .

طرق جديدة لزراعة الأرض الرملية

توصل علماء اليابان الى طرق جديدة لزراعة النباتات فوق الأرض الصحراوية ، بعد التمكن من الاحتفاظ بمياه الرى فوقها .

واحدى هذه الطرق تقوم على بسط غشاء رقيق من خيوط الكتان الكثيفة على عمق يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ سنتيمترا تحت سطح تربة الأرض . وذلك حتى تحتفظ بمياه الرى وتتحول الى أرض زراعية .

وهناك طريقة أخرى تقوم على حقن الأرض الصحراوية بطبقة من الأسفلت سمكها ثلاثة ملليمترات . وبعمق يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ سنتيمترا لمنع ملوحة الرمال من التسرب الى سطح التربة .

سماد من القمامة تنتجه الهند

توصلت الهند الى انتاج السماد من القمامة وذلك لمواجهة النقص في السماد والذي تحتاج اليه في عمليات الزراعة ، وقد بدأت الهند في اقامة مجمع صناعي كبير لانتاج سبعة ملايين طن سنويا من السماد المستخرج من القمامة .

عملية انقاذ نيويورك من الافلاس

بدأ سكان نيويورك يتعرضون لاجراءات قاسية نتيجة محاولة انقاذ ولاية نيويورك من الافلاس الذي يهددها . فقد وافق المجلس التشريعي للولاية على فرض أعلى معدلات للضرائب بالنسبة لأى ولاية أخرى في الولايات المتحدة . والهدف من هذه الضرائب جمع مبلغ ٢٠٥ ملايين دولار من خلال حصيلة هذه الضرائب العالية .

وفي نفس الوقت خفضت الولاية نفقاتها ، وذلك بفصل ٤٠ الف موظف ، وأيضا باغلاق عدد من المدارس ، ووقف العمل في مشروعات البناء .

مشروعات التصنيع تبحث في اجتماعات أبو ظبي



علم أن الجانب الأوربي في اجتماعات الحوار العربي الأوربي في أبو ظبي ، قد وافق على اقتراح الجانب العربي باعطاء الأولوية لاقامة مشروعات تصنيع في مجال البتروكيماويات والأسمدة والصلب والحديد .

وصرح مصدر عربي في الاجتماعات بأن الجانب الأوربي أعرب عن تفهمه للموقف العربي ، وعن اعتقاده بضرورة دخول الحوار مرحلة التنفيذ .

وأوضح أن من الخطوات التي تهتم الدول العربية بالحصول عليها هي مساعدة الخبرة الأوربية لاقامة الصناعات الغذائية والمشروعات الزراعية لمواجهة الطلب على الطعام في الدول العربية .

وقد ناقشت اللجان المتفرعة عن اجتماعات الحوار العربي الأوربي موضوع منح امتيازات للمنتجات العربية في الأسواق الدولية ، وحماية رأس المال المستثمر في الدول الأوربية ، مع الحفاظ على أسعار العملات الأجنبية ، وعدم تجميد رأس المال العربي .

اضراب في الارض المحتلة رفضا لاقامة سلطة مدنية اسرائيلية

عمان ـ ٠١ ش ٠ ١ ـ ذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان الجماهير العربية الفلسطينية قد قامت باضراب رمزي في الساعة الثانية من بعد ظهر السبت الماضي في اماكن تواجدها لمدة ساعة تعبيرا عن رفضها للمخطط الاسرائيلي الذي يهدف الى اقامة سلطة مدنية في الاراضي المحتلة واحتجاجا على حملات الارهاب والاعتقالات الجماعية التي تقوم بها القوات الاسرائيلية ضد السكان العرب

وقالت هذه الانباء ان هذا الاضراب قد تم على اثر النداء الذي وجهته الجبهة الوطنية الفلسطينية في الارض المحتلة بالقيام بهذا الاضراب ويجيء هذا النداء في ذكرى تقسيم فلسطين الذي صادف امس الاول .

المدعي العام بالكويت يطلب الاعدام للمتآمرين

في الجلسة الأولى لمحكمة أمن الدولة بالكويت والتي تنظر قضية الشيوعية العربية ، طلب المدعي العام الكويتي توقيع عقوبة الاعدام أو السجن المؤبد على المتهمين الخمسة ، بعد أن وجه اليهم تهمة ارتكاب جريمة محاولة تخريب النظام الاجتماعي والاقتصادي في الكويت .

تحقيقات عربية وعالمية

كيف ابتلع الاتحاد السوفييتي الدول الاسلامية في آسيا

مؤرخ روسي يعترف : لولا مقاومة المسلمين لاستطعنا احتلال الشرق بأكمله

استخدم الروس كل وسائل العنف لاستئصال العقيدة الاسلامية

من الأمور المسلم بها أن احتلال روسيا للبلاد الاسلامية في آسيا ، لم تصاحبه تلك الضجة التي صاحبت احتلال الدول الأوربية الكبرى لمستعمراتها في آسيا وافريقيا • وبالتالي لم يشعر العالم بمدى فداحة المذابح التي ارتكبت في هذه البلاد ، ولا بالمقاومة البطولية للشعوب الاسلامية في هذه البلاد ضد الغزو الروسي ، سواء في عهد القياصرة ، أو في عهد الحكم الشيوعي بعد ذلك •

ولعل ما كتبه المؤرخ الروسي فادييف يمكن أن يكون مؤشرا لما حدث من جرائم في هذه البلاد ، فهو يقول : لم يكد الأمر يستتب لروسيا في بلاد القوقاز حتى أخذت تسير جيوشها نحو التركستان وغيرها من البلاد الاسلامية في أواسط آسيا ، الى أن تم لها في النهاية اخضاع المنطقة كلها •

ومنذ ذلك الحين أخذت تستخدم أساليبها الاستعمارية التقليدية لتقويض كيان تلك البلاد ، فعمدت الى تقييد الحريات الى أدنى حد ممكن ، واستغلت كل ما فيها من موارد من القطن والمعادن ، استغلالا سافرا ، لايمنعها من ذلك مانع •

ويضيف المؤرخ الروسي فادييف الى ذلك قوله انه لولا الحرب القوقازية التي عاقت تقدمنا ، لاستطاعت الجيوش الروسية أن تحتل الشرق بأجمعه من مصر الى اليابان ، وهي تسير على نغمات فرقها الموسيقية •

أطماع الروس

وهذا الاعتراف يوضح كيف أن أطماع الروس لم تكن تتوقف عند حد احتلال البلاد الاسلامية المجاورة لحدودها فحسب ، بل انها كانت تطمع في السيطرة على العالم الاسلامي كله •

ويكمل اعتراف فادييف بما فعله الروس في منطقة القوقاز الاسلامية ، تلك الكلمات التي قالها تشرنايف القائد الروسي الذي غزا هذه البلاد ، فقد قال عن عملية غزو مدينة طشقند الاسلامية في عام ١٨٦٥ ميلادية :

« ان المدينة كانت متمتعة بأكياس الرمال في الشوارع ، وكانت المقاومة عنيفة جدا ، وقد مات كثير من الناس وهم يهاجموننا جماعات أو فرادى ، ولم يستسلم أحد قط • فقد فضل الكل الموت على أسنة الرماح •• وعانى جنودنا الكثير وهم يجتازون الشوارع في وجه قتال مرير ، ولم تضع أيدينا على مجتمع أوتاد ، الا بعد أن سبح جنودنا في بحار من الدماء » •

ولقد أعطى الدكتور أحمد الشرباصي في دراسة بعنوان ـ المسلمون تحت حكم روسيا ـ صورة كاملة وواضحة عما فعله الروس بالاسلام والمسلمين •

ويقول في دراسته أن روسيا القيصرية ثم روسيا الحمراء الملحدة ، قد ابتلعت بلادا وأقطارا اسلامية واسعة شاسعة ، ضمتها الى رقعتها باسم العدوان والتجبر ، وبقوة الحديد والنار ، وهذه الاقطار تزيد في السعة أضعافا على مساحة أوربا مجتمعة ••

(ابتلاع بلاد المسلمين)

وقد ابتلعت روسيا من بلاد الاسلام دول القرم ، والقوقاز ، والتركستان ، وسيبيريا ، والأورال وغيرها • وعملت بكل الأساليب البشعة على اذابتها أو ابادتها ، وازهاق روح الاسلام فيها ، وازالة شخصيتها الاجتماعية والثقافية •

ولقد دخل الاسلام القوقاز وانتشر في التركستان وما حولها منذ صدر الاسلام وفي عهد الأمويين • فالاسلام قديم أصيل في الأقطار التي ابتلعتها روسيا ومسختها مسخا • ومن بين البلاد التي ابتلعتها سيبيريا الواسعة التي كانت في الأصل بلادا اسلامية ، وكانت قبل هذا الابتلاع تسمى صبنري ، وحرف الروس الأسم بحيث أصبح سيبيريا •

وآخر من حكم هذه البلاد من المسلمين هو السلطان كوجم ، الذي تكالب عليه الروس وسلبوه بلاده •

وتشمل البلاد الاسلامية التي ابتلعها الروس تلك المناطق الواقعة بين حدود منغوليا وبحر قزوين من ناحية ، وبين سيبيريا وأفغانستان من ناحية أخرى •

ولعل مما يعز على أبناء الاسلام أن يبتلع الروس هذه البلاد التي تعتبر منبت الاعلام من علماء المسلمين مثل البخاري ، والترمذي ، والزمخشري ، والنسفي ، والجرجاني ، والفارابي ، وابن سينا ، والبيروني ، والخوارزمي ، والجوهري ، وغيرهم •

وهكذا انتهى منبت أعلام الاسلام هؤلاء ، ليتحول الى مستعمرات يحارب فيها الاسلام ، ويقتل علماء المسلمين ، وتنشر دعوى الالحاد والكفر بالله ، وهي بلاد دخلتها الدعوة الاسلامية في صدر الاسلام •

(روسيا الملحدة)

ويقول الدكتور الشرباصي في دراسته أن الثورة الشيوعية الحمراء في روسيا سارت على سنن أسلافها ، مع مزيد من المخادعة والمداهنة •

ويشرح كيف اذاقت روسيا الشيوعية ، المسلمين هناك صنوف البلايا والنكبات ، وانها اعتدت في عام ١٩١٨ على الولايات الاسلامية الأربع التي يتكون منها القوقاز ـ والتي كانت تسمى بلاد الطاغستان ـ والحقتها بحكومة موسكو ، وابتلعتها ابتلاعا •

وأقدمت الجيوش الروسية المدربة المسلحة بالأسلحة القوية الحديثة من طائرات ودبابات ومدافع ومصفحات ، على احتلال الاقطار الاسلامية المحرومة من السلاح والعتاد •

ويسرد المؤرخ المسلم نور محمد خان جانبا من سلسلة الجرائم الشيوعية في ابتلاع البلاد الاسلامية فيذكر أنه في ابريل عام ١٩١٨ أصدر لينين أمرا بالزحف على البلاد الاسلامية دون سابق انذار ، فأخذت الدبابات تحصد المدن حصدا وتدك الحصون والقلاع ، كما كانت الطائرات تمطر البلاد سيلا من قنابلها دون تمييز بين عسكريين ومدنيين •

وفي نهاية ذلك العام كان الروس قد استولوا على جمهورية ايدل أورال وشمال القوقاز وحكومة خوقند في تركستان ، وتأخر الاستيلاء على شبه جزيرة القرم لعنف المقاومة فيها •

وفي سنة ١٩٢٠ احتلت روسيا القرم ، ثم استأنفت الهجوم على جمهورية أذربيجان .

وفي عام ١٩٢١ استأنف الروس الهجوم على جمهورية بخاري ، ودار بينهم وبين أهلها قتال مرير ، ودافع أحفاد البخاري عن وطنهم ، فلما انهزمت جيوشهم المنظمة ، شنوا حرب عصابات نحو عشر سنوات دفاعا عن وطنهم وعن اسلامهم •

(طمس للمعالم)

ثم أخذ الشيوعيون يطمسون معالم الأقطار الاسلامية بشتى ألوان التعذيب والارهاب من تجويع وتشريد ، وتهجير جماعي مفروض بالحديد والنار ، الى ازهاق للحريات ، الى كبت الشعور الديني ، الى حركة استئصال بشري الى اغتصاب للحقوق والثروات والخيرات ، الى استيلاء على المناجم الاسلامية العديدة ، الى تقسيم للأرض وتفتيت للأقطار الاسلامية •

ولقد أكد ذلك الكاتب الروسي كالينين في تقرير له تحدث فيه عن المجاعات التي وقعت للمسلمين ، في القرم مما أدى الى موت أعداد ضخمة جوعا .

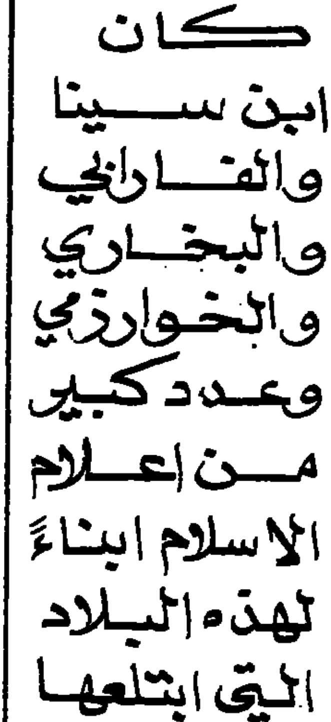
وكان سكان القرم خمسة ملايين مسلم في عام ١٩١٧ وأصبحوا في عام ١٩٤٠ نصف مليون شخص فقط بسبب عمليات القتل والابادة •

ولعل ما حدث في القرم يعتبر نموذجا واحدا لما حدث في كل البلاد الاسلامية الأخرى • ويمكن الإشارة هنا الى نماذج أخرى منها :

- قتل مائة ألف مسلم عام ١٩٣٤ في التركستان وحدها ، وهم من أعضاء الحكومة المحلية والعلماء والمثقفين والتجار والمزارعين •
- موت ثلاثة ملايين تركستاني جوعا نتيجة استيلاء الروس على محصولاتهم بين عامي ١٩٣٢ و ١٩٣٤ .
- طمس المعالم الاسلامية في القرم بما فيها المساجد الأثرية •
- قتل رجال الدين أو الحكم عليهم بالاشغال الشاقة أو منعهم من ممارسة حقوقهم السياسية والانسانية ، ومنهم قاضي القضاة ، ومفتي بخاري وغيرهما كثيرون •
- حرق المصاحف الكريمة في الميادين العامة سخرية من القرآن المجيد والاسلام •
- قتل كثير من زعماء تركستان الشرقية عام ١٩٣٤ ، وفي مقدمتهم الحاج خوجة نياز رئيس الجمهورية ، ومولانا ثابت رئيس الوزراء •

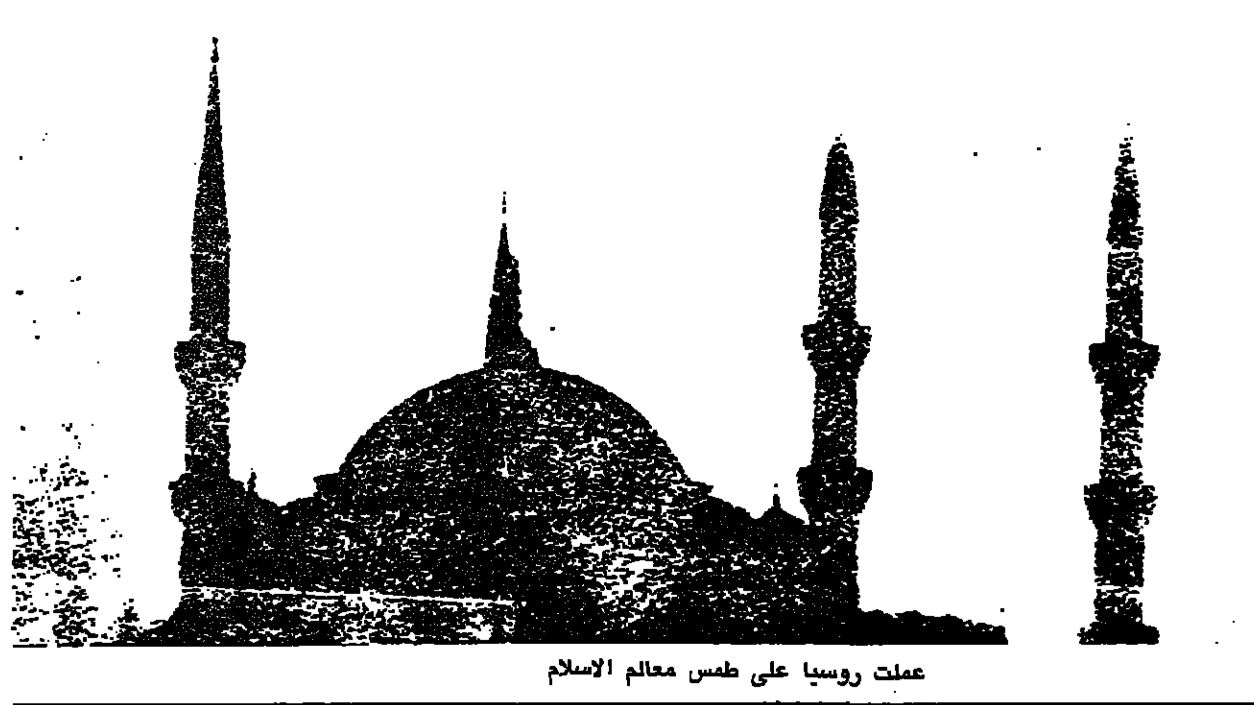
(أعداء الله)

وبهذه الطرق الوحشية استطاع الروس الشيوعيون اخضاع البلاد الاسلامية ، وطمس معالم الاسلام بها ، وقتل



كل معارض للالحاد ، بل والقضاء بكل قسوة وعنف على كل من يثبت ايمانه بالله وتمسكه بالدين ورغم ذلك كله فمازال المسلمون الذين تحولت بلادهم الى مستعمرات روسية يعانون الكثير من صنوف الاضطهاد في ظل الحكم الملحد •

ورغم أن روسيا السوفيتية فرضت على بلادهم أفكارها الماركسية ، الا أن الدين لايمكن أن يقتلع من النفوس وسيظل ايمانهم شاهدا على صمود الاسلام في وجه الكفر والالحاد •



عملت روسيا على طمس معالم الاسلام

كانت هذه البلاد منبت الاعـــلام كالبخاري والفارابي وغيرهما

الشيوعيون كما وصفتهم مرافعة المدعي العام بالكويت

تضمنت مرافعة المدعي العام في محاكمة شبكة الشيوعية العربية بالكويت هجوما عنيفا على الشيوعية كفكر ونظام يتعارض مع الاسس الاقتصادية والاجتماعية والانسانية للدول الاسلامية •

وفيما يلي نص مرافعة الادعاء في هذه القضية الخطيرة :

ان في تراث امتنا العربية وعقيدتها واخلاقها وتعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء خير غناء لابنائها لو انهم امعنوا النظر فيه وتدبروه ، لم تكن في حاجة لاستيراد المبادىء والعقائد الدخيلة ، المبادىء الهدامة التي لا تنادي بالتعايش بين مختلف فئات الشعب بل تنادي بالتفرقة والعزلة والحقد وباراقة الدماء وسيطرة بعض الافراد على جميع الناس ، مبادىء تنادي بالحرية وهي ابعد ما تكون عن الحرية ، وهل هناك حرية في النظام الشيوعي ؟ هل هناك من يستطيع ان يبدي رايه ؟ مبادىء ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب .

ان النظام الشيوعي يسلب الفرد حريته ويضعه تحت الوصاية القاهرة والرقابة الشديدة التي تحصي عليه انفاسه وتعد عليه حركاته وسكناته ، ان معيار الحياة الصالحة في المجتمع الصالح هو أن تكفل للفرد حرياته وتحفظ كرامته وتصان انسانيته وتجنب المهانة والاذلال . اما الشيوعية فتعتمد على الارهاب والتنكيل والتعذيب والقتل الشيوعيون أنفسهم يسلمون بهذا ويدافعون عنه ويلتمسون له الاعذار والمبررات بحجة أنه دفاع مشروع تحمى به الثورة الشيوعية نفسها ، لا يتعففون عن الهدم والتدمير وازهاق الارواح ، وكل وسيلة اجرامية تحقق اهدافهم هي وسيلة جائزة ومشروعة . ورسالة الشيوعي الاكبر لينين الى مكسيم جوركي الاديب الروسي جاء فيها « هلاك ثلاثة ارباع العالم ليس بشيء » ، وانما الشيء الهام ان يكون الربع الباقي منهم شيوعيون » دليل واضح على حسن نواياهم للعالم . لا يهم أن يفنى العالم ويدمر في سبيل أن يستولى بعض الشيوعيين على السلطة ، كارل ماركس يقول لاتباعه الشيوعيين « امامكم العالم وعليكم أن تكسبوه » كيف ؟ لا تهم الوسيلة . المهم الاستيلاء على العالم وبسط الشيوعية والارهاب في نواحيه .

● ثم تساءل قائلا وبعد ذلك من يجرؤ على المعارضة ؟ من يجرؤ على النقد في النظام الشيوعي ، ان فكتور كرافتشكو كان شيوعيا مخلصا متحمسا لحزبه وراعه ما حدث في بلاده فولى هاربا ترك بلده واسرته وفر من الجحيم ، فماذا قال ؟ هذه فقرات من كتابه آثرت الحرية ..

ليس للانسان قيمة في الفكر الشيوعي انه مجرد مسمار في آلة الانتاج تدور ويدور معها وهو في مكانه ، اي قيمة للفرد وهو لا كيان له ولا ذات وقد جرد من انسانيته . اننا هنا نؤمن بحرية العمل بحرية الكسب ، نؤمن بالاخوة الانسانية وبالروابط الاسرية وبحرية الكلام وحرية التنقل لا سخرة ولا استعباد ، نؤمن بان لكل فرد في الدولة حقا وعليه واجبات .

اما الذي تبتغيه هذه الفئة الضالة فهو اغراق الامة العربية من المحيط الى الخليج ببحار من الدماء ، بغياهب الظلام والارهاب ، تبغي هدم قيمنا العربية ونظامنا الاجتماعي وهدم اقتصادنا الحصين ، لكي لا يبقى الا الخراب والدمار فتعشش فيه وتتربع على انقاضه .

● ومضى في مرافعته قائلا ان هذه العصابة الماثل امامكم اليوم في قفص الاتهام بعض من افرادها ضلت ضمائرها وعميت بصائرها فتاهت من بعد ذلك عقولها ، سعت في اغراء غيرها ضلالا وفسادا ، ارادوها فتنة عمياء نصيب بشرها الجميع لا تفرق بين صالح وطالح ، يدعون بانه نضال وهو ضلال . اي نضال هذا الذي يقوم على جرائم القتل والاغتيال ؟ أي كفاح ذلك الذي يرتكز على السطو والسرقة ، هل تفجير مبنى في الكويت لمواطن كويتي بهدم المصالح الاجنبية ؟ هل نسف مدرسة باطفالها ومدرسيها ومن فيها بطولة ؟ هل تفجير معهد ثقافي وسفارة عربية في بلد عربي وطنية ، انها دناءة ما بعدها من دناءة واجرام وصلوا به ذروته .

يزعمون أن أفعالهم كانت لمحاربة الابريالية والمصالح الامريكية واتخذوا من هذا القول ذريعة لاجرامهم وسترا يحجبون به حقيقتهم الفاضحة .

لقد استحلوا لتنفيذ غاياتهم كل سبيل من سبل الجريمة ليبثوا الرعب والارهاب ويشيعوا الفوضى والفتنة منشوراتهم تنادي بتأليب الطبقات بعضها على بعض ليورثوا بينهم الحقد والضغينة والعداوة والبغضاء فينفذوا من خلال ذلك لتحقيق مآربهم .

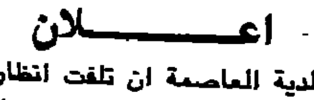
تآمروا بليل وخططوا في خفاء ثم سعوا سعيهم المنحرف الذي ابتدأ بالتآمر وانتهى بالجريمة .

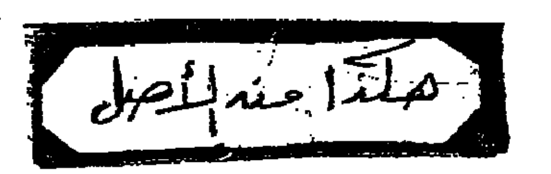
● ثم استطرد رئيس النيابة مرافعته قائلا ان هذه الفئة الباغية قد اجترأت على حريات الوطن الآمن الذي فتح ذراعيه لكل من اراد العمل القويم واتخذه سبيلا الى العيش الشريف ، والذي افاء عليهم بظلاله ولم يبخل عليهم بخيراته ، غير أنهم اداروا ظهورهم لذلك وتنكروا لمقومات هذا الوطن وتقاليده ، وانقضوا على قيمه وانظمته وعلى مقوماته يثيرون من حولها الشكوك الآثمة ويبثون فيها سمومهم الفاسدة ويسعون في هدمها ونقضها ويحرضون على النيل بذلك بالقسوة والارهاب وهم بذلك لا يرعون عهدا ولا ذمة وانما يجزون الحسنة بالسيئة ، اعتنقوا مذهبا دخيلا واتخذوا لانفسهم فكرا زائفا منحرفا وسعوا في تنفيذ مذهبهم هذا سعيا غير سوي فخرجوا باهاوبهم عن المأثور العربي والاسلامي من أن سبيل الدعوة هو الحكمة والموعظة الحسنة وانه لا شيء يعلو على اخوة العروبة وتعاليم الاديان السماوية والتي جمعت دائما بين أواصر عالمنا العربي ، ثم أشاعوا من بعد ذلك ظلال الجريمة التي خرجوا بها على القانون بعد خروجهم على عرف هذه الامة وتقاليدها ، واعتزموا في سبيل تنفيذه ما أسموه بحرب عصابات ثورية وكان ساحة الجهاد قد انتقلت من فلسطين السليبة الى اجزاء أخرى من وطننا العربي الذي ابتلى بمثل هؤلاء المنحرفين المفسدين فزادوا بذلك من همومه وكان سبيل الصلاح قد أصبح هو اقتتاح أفراد الوطن العربي بعضهم مع بعض كي تعلو كلمة غير التي أراد الله أن تعلو .

● وانهى رئيس النيابة مرافعته بقوله كبرت كلمة تخرج من أفواههم ولقد غرهم بالله الغرور وسعوا في الارض مفسدين

ومن هنا كان حقا أن نقتص منهم كلمة حق يجريها الله على أيديكم تكون عظة لهم وعبرة لغيرهم .

بدر السعد
رئيس النيابة





أدب - فكر - فن - ثقافة

٢ علم النفس في الفن والحياة

كيف نستشعر الجمال ونتذوقه

تقول احدى الحكم القديمة : « اذا كان لديك رغيفان من الخبز فبع احداهما واشتر بثمنه زهرة .. »

لاشك أن هذه الحكمة تبعث في القلوب شعاعا دافئا من السعادة الهادئة .. انها دعوة رقيقة لتقدير الجمال ..

ان عبيد الحضارة المادية يعيشون في وحشة الروح .. والفكر المادي قتل في نفوس أصحابه كل احساس بقيم الحق والخير والجمال .. لقد أرادوا أن يقتلوا جوهر الحياة .. فماتت الحياة في قلوبهم .

حينما خرج الفكر المادي على الناس ، واستهوى البعض بريق الشعارات ، لم تمضي الا سنوات معدودة حتى وجدمعتنقوه أنهم سقطوا في جو رهيب من القلق والخوف والوحشة ، لقد قطعوا الرباط المقدس الحي الذي يربطهم بجوهر الحياة .. ومع انقطاع هذا الرباط المقدس نزلت الغشاوة والقسوة على العين والقلب ..

وفقدت الانتماء الحقيقي للذات العلية .. وحل التحجر محل الحياة المتدفقة بالمعاني الجميلة ، وحل الفكر الآلي محل الابداع ...

في هذا العدد نجيب على جانب من الأسئلة التي طرحناها في الجزء السابق من الدراسة والمنشور في العدد الماضي ..

يقول الدكتور يوسف مراد : بقدر اقترابنا من ينبوع الحياة ، وارتشاف مياهه المتدفقة ، ترهف حواسنا ، وتصفو أرواحنا ، لتقبل رسالة الجمال ، وتلقي وحيه المنبعث من كل ما هو نابض بالحياة .. الوحي المنبعث من أعماق نفوسنا الحية الوثابة ، والذي يتردد صداه في منظر جميل من مناظر الطبيعة .. قد يكون في زهرة وديعة ، في تغريد طير في نغمة صوت حنون ، في كل حركة يبعثها الحب الخالص الطاهر .

ان الجمال صفة نخلعها على الأشياء .. ولكن كيف يمكن أن نستشعر الجمال ونحسه ونتذوقه ؟ ..

يجمع علماء النفس على أن رعاية حاسة الجمال يجب أن تبدأ منذ الطفولة ، ويجب أن نوفر لها جميع الاسباب لازدهارها ، بعد أن تنبثق حرة طليقة مع فيض الحياة الوثاب الذي يغمر الطفولة من كل صوب حاملا اياها على أجنحة الحب والأمل ..

ان الطفل فنان بطبيعته ، مهما كان مستوى البيئة التي يعيش فيها ، فالطفل أقرب الى ينبوع الحياة والابداع من الكبار ، فهو مرهف الحساسية طليق الخيال ، وجانب النشاط الوجداني فيه أقوى واشمل من أي نشاط آخر .

والفن في جوهره تعبير وجداني ، ونشاط الطفل لايعدو أن يكون في جميع مظاهره كبيرا متصلا بوجدانياته ..

ان ثروة الطفل النفسية هي في بادىء الأمر ثروة وجدانية . فان لم يهيىء لها الجو الملائم لارهاف حساسيته وتغذية خياله ماتت فيه حاسة الجمال ، وهددت تنشئته الخلقيه بالغلظة والجفاف ، وحرم في كبره من أعذب مورد من موارد السعادة والهناء ، ويصبح تكوينه العقلي مهددا بالانحراف بما يؤدي الى عجز عن ادراك المثل العليا والاتجاه بها في اخلاص عميق وحب هادىء .. متى خلت حياة من الأشعة التي تفيض بها المثل العليا أصبحت قاحلة باردة ، لاجمال فيها ..

ان الدعوة التي يدعو اليها الكاتب تقول :

ليخرج أولادنا الى الهواء الطلق في حضن الطبيعة ليتمتعوا بها وهي الأم الحنون ، لينصتوا الى أصواتها .. لنسمح لهم أن يعبروا عن الأحاسيس والرغبات التي تختلج في قلوبهم ، وبأسلوبهم البسيط الجميل ، الطفل بطبعه فنان وله اسلوبه الخاص في التعبير الفني ..

ان الشاعر والفنان كالطفل الطليق الحر تحيا في نفسه دائما القدرة على الاعجاب بالأشياء ..

كان لي صديق فنان عجوز .. كنا نسير معا أرقبه حينما يقف فجاة لنتأمل شيئا .. قد تكون موجه تتكسر على حاجز النيل ، أو قد تكون زقزقة عصفور على نافذة المنزل ، أو زهرة صغيرة على غصن أخضر ..

كان صديقي الفنان يقف مدهوشا دهشة حقيقية ، ينظر باعجاب حى كانما يرى ذلك لأول مرة .. وكان يلتفت الى ويقول : يوم تفقد قدرتك على الاندهاش والاعجاب تفقد احساسك بالحياة ..

وبكل براءة الطفل وفرحته يصفق ويطلق ضحكته يتردد صداها في المكان كله معلنا اتجاه الفنان مع الحياة الفنان في تساميه يعيش لحظات حلم تتحرر فيها روحه من قيود الزمان والمكان ، متجهة الى مصدر العشق والجمال ..

ومن هنا كان الصدق في التعبير الفني ضرورة .. ولا يمكن تذوق الآية الفنية الجميلة الا اذا كانت تعبيرا صادقا عن الذات لحظة اتجاهها الى مصدر العشق والجمال ..

هنا يتمكن الفنان من مخاطبتنا .. وهنا يكون الفن الذي نتناغم معه سواء كان شعرا أو موسيقى .. وبقدرما نكون نحن على درجة من سمو الروح وشفافيتها تجتذب الى العمل الفني الصادق .. وفي نفس الوقت فان الصدق هو الذي يذكي فينا جذوة الجمال بحيث تصل الى اللحظة التي تشارك فيها الفنان وحيه وصوره نحو النور والجمال .

تذوق الجمال اذن لا يتم الا عن طريق المشاركة الوجدانية ، وهي حالة نفسية لايمكن الوصول اليها الا بالمعاناة ، وبعد تصفية النفس من كل ما يعلق بها من أدران .

المتعة الفنية نعمة يهبها الله لكل من أمكنه الاقتراب من الجمال المطلق في صفائه وبهجته .

وهكذا يكون الفن تجاوبا بين الفنان ونفسه ، وبين الفنان والمشاهد لآثاره الفنية .. ثم هو قبل ذلك تجاوب مع قوة الحياة بكل ما يتمثل فيها من عناصر ..

هذا التجاوب هو الذي يجعلنا نشعر بالجمال ..

ولكن لنسأل أنفسنا أولا : هل نستطيع تعريف الجمال بصفة مطلقة ؟ ..

ان الدكتور يوسف مراد يقودنا خطوة خطوة في هذا السبيل لذا فهو يتساءل أولا :

« ما هو العامل المشترك الذي يجعلنا نستشعر الجمال في قطعة من الشعر أو نغمة موسيقية .. أو صورة زيتية .. أو تمثال من الرخام .. أو قلعة أثرية .. ؟

لاشك أن كل آية فنية من هذه الآيات تعبر عن شيىء فني نتجاوب معه قد يكون فكرة أو رغبة أو حالة وجدانية معينة ..

ما دام التجاوب قد تحقق معنى ذلك أننا اسقطنا أو عكسنا معان وحالات نفسية من ذواتنا على الأثر الفني .. ولكن تبقى نقطة هامة اننا لانستطيع اسقاط أحاسيسنا أو معانينا الخاصة على أى شيىء .. دائما على أية فنية لها أبعاد محددة وقد تكون هذه الاية الفنية من الطبيعة .. أو قد تكون عملا لفنان ..

ان هذه الابعاد المحددة هي التي يطلق عليها النقاد القواعد والاسس الفنية ..

اذن الفن الذي نتجاوب معه هو انطلاق لنشاط حى ولكنه موزون .. والمتعة الفنية التي نحسها من تأمل العمل الفني تنشأ بعد مرحلة التجارب ..

هل نستطيع من هذا التسلسل أن نصل الى تعريف الجمال بصفة مطلقة ؟ بالتأكيد لا ..

لقد وصلنا الى نتيجة أخرى .. الى أن الاحساس بالجمال شعور نسبى يتفاوت بدرجة تجاوبنا مع الأثر الفني الذي نراه واللذة المعنوية التي يحدثها العمل الفني تنشأ من الاحساس بالتوازن والانسجام والتعادل .. وترتفع درجة الانفعال بالعمل الفني كلما هدد الفنان هذا التوازن باختلال دون أن يحطمه كانه في كل لحظة يحقق انتصار الخير على الشر أو النظام على الفوضى .. ومن هنا تختلف الاستجابات ..

هل وصلنا الى تعريف الجمال المطلق .. ؟ بالتأكيد .. لا ...

ولكننا تأكدنا من أن الجمال المطلق لا يحققه الفنان البشر .. انما هو يسعى الى تحقيقه فلا يصل الا الى تحقيق جمال نسبي .. يختلف فيه تقدير الناس على مدى استجابتهم له ..

بريد القراء

تلقت « عمان » مجموعةكبيرة من قصائد الشعر تحية لجلالة السلطان المعظم بمناسبة العيد الوطني الخامس ..

وقد حرصت « عمان » على نشر نماذج من هذه القصائد .. وكنا نود نشرها كاملة لولا ضيق المساحة ..

شكرا للقراء الاعزاء ..وكل عام وانتم جميعا بخير

○

من قصيدة الشاعر يوسف ناصر الصايغ يقول :

اهنئك يا فخر الوطن دائما
واتمنى لعهدك التقدم والانتصار
من اشواق قلبي اليك تحية
معطرة من رياحين وزهرة الازهار

...

قابوس يا تاج العلا
نورت ارضا من بعد الظلام نهار

...

وللشاعر محمد سامي العيسوي – مدرسة صلاح الدين الايوبي :

قابوس يا ملك البلاد ورائدا
للنهضة الكبرى بارض عمان
منذ جئت جاء السعد يوممجيئكم
عم البلاد بعيدها والداني .

ومن قصيدة للشاعر « يعقوب بن سيف بن حمد الأغبري » يقول الشاعر :

عمان بشراك بالفجر الجديد بدا
من بعد محلولك مخف مرائيك
عمان بشراك بالراعى المجيد
وسلطان رشيد باسعاد يواسيك
عمان آن لك التحقيق للأمل المنشود
اذ قام قابوس بتمليك ..

ويختتم الشاعر قصيدته قائلا :

قابوس لست برى للقريض ولكن
ضميري أبى الا لتحريكي
لبيت دعوته اذ أنت رونقه
لو جاء نثراحرا غير مسبوك
فخذه والعذر مرجو ولا برحت
أيامكم بنعيم غير متروك

وعن الشاعر سعد ادريس نييه بوزارة المواصلات والمنتدب من جمهورية السودان .

يا أيها الرجل العظيم تحية

يا من قهرت الظلم والبهتان
ياقائد الاحرار ألف تحية

يا من سحقت الغدر والعدوانا
من شاعر قد أطربته فعالكم

وغدا يصدق نضالكم جذلانا
قد فارق السوادن يحسب انه
في غربة فرأى هنا السودانا

رسالة الى صديق:

بهذا الاسلوب لن تكون شاعراً

علي سليمان الصقري ، من ولاية الخابورة ارسلنا قصيدة قال عنها من الشعر النبطي وادعى انها من كلماته :

مع الاسف يا اخ عليسليمان هذه القصيدة لا تمت لك بصلة ولست صانعها ، هذه القصيدة للشاعر الاردني مصطفى السكران وسبق ان نشرت في « عمان » ، ونشرت ايضا في صحف محلية اخرى ..

يا اخ علي ليس بهذا الاسلوب يمكن ان تصبح شاعرا .. الشعر معاناة ، ودراسة ، وقراءة ، وثقافة ، والفن اي فن يتطلب الصدق مع النفس قبل كل شيء ..

موسيقى الشعر في الأدب العربي

٤

على الجزء الرابع من « موسيقى الشعر في الأدب العربي » نستكمل دراسة الموشحات المتحررة من قافية القصيدة ، والتي كان مقصد الشعراء فيها التحرر من نير القافية والوزن ..

وفي العدد الماضي قدمنا نماذج لفن الموشحات العماني من خلال أعمال الشاعر العماني « الشيخ عبد الله الخليلي »

وفي هذا الجزء من الدراسة الذي ننشره على صفحات هذا العدد نتابع دراسة أعمال « الشيخ عبد الله الخليلي » موشح « الى الملاح » ، قدمنا وصفه للسمراء والبيضاء ..

حتى اذا ما انتهى الى وصف الفتاة الشقراء خاطبها بأنها جنة القلب .. وهي الجمال تفلجت عنه الثنايا .. وهي الدلال تفتحت عنه العيون وهي بشعرها الذهبي حجلى المتفننين الوالهين .

شقراء ياذات الشاح ويامثال السافرات
ياجنة القلب المشوق الى الوجوه الناضرات
أنت الجمال تفلجت عنه الثنايا الباسمات
أنت الدلال تفتحت عنه العيون الساحرات
أنت السفور تفرعت ★ منه الفنون الباهرات
لمولاك ياذهبية الشعر المحبب في السمات
مالذ للرواد تفنن المتفننات

وللشيخ الخليلي موشح آخر بعنوان « طائر الجمال » .

ياطائر الجمال
على قدود السمر
رفرف على الدلال
فوق الغصون الخضر
تحت الهواء الطلق
ياخافق الجناح
فوق غصون الآس
انزل بلا جناح
باللدن المياس
انزل بلاتوق
في همسة النسيم
في نفحة الزهو
في لذة النعيم
في بسمة الثغور
تلثمها بريق

وهذه الدعوى للتغير في القافية والوزن وفن الموشحات وافقت ما تمخض عنه المذهب الرمزي عند الغربيين في تجديدهم في الأوزان على الرغم من أن الوزن مجاله متسع في لغاتهم ، والقافية أقل ثقلا في اللغة العربية : لكنهم يرون في هذا التغيير مجالا لابراز الوحدة الحقيقية وهي وحدة الشعور والاحساس .

أما المجددون في الشعر العربي فهم يعتمدون على وحدة تفعيلة البحور القديمة ، والكثير منهم يلتزم القيود التقليدية في الأوزان : فالشاعر عبد الرحمن شكري في قصيدته « نابليون والساحر المصري » أهمل القافية بينما التزم بحرا واحدا يقول :

ولسوف تبلغ بالسيوف مبالغا
تبدع الممالك في يديك بيادقا
لكن سيعقبك الزمان وصرفه
زمنا يكون به الطليق اسيرا
في صخرة صماء توق جزيرة
في البحر يضربها العباب الأعظم

البقية العدد القادم

قصيدة الشاعر: فرحان سلام

درر الثناء لسلطان المجد والإباء

سبت العقولُ بثغرها البسام — وتضوعتْ مسكاً فهاج غرامي
وقفتْ على هام الزمان خريدةً — تزهو بكل مدجج مقدام
تاريخها ينبيكَ عن أمجادها — وفخارها يعلو على الأيام
فيها الفتى « قابوس » سلطان العلا — أرسى دعائمه على الاسلام
مَلَكَ القلوب بجوده وحنانه — وبدا كبدر التم يوم تمام
فالحكمُ عدلٌ والأخاء مهيمن — والشرع أصبح سيد الأحكام
وتُقاهُ والاخلاص قد رفعا له — صرحاً له في المجد خير دعام
ولقد مشى بسياسةٍ في شعبه — مشهودة في ثغره البسام
يهدي الى سبل الصلاح بحزمه — وبعزمه في همة الضرغام
وعلى محبته القلوب تألفت — واستبشرَتْ بالفوز والإنعام

* * *

ماكلُّ من حكم البلاد يسوسُها — امثال قابوس الفتى المقدام
علمٌ وأخلاق ونفسٌ حرةٌ — قد زانها ذاك الإباء السامي
الحلم والاخلاص بعض صفاته — وحديثه يشفي من الاسقام

* * *

هذي « عمانُ » العُرْبِ في أيامه — أرض العروبة قلعة الإكرام
فالنهضة الكبرى تشقُّ طريقها — نحو العلاء بهمة الضرغام

* * *

طُوباك « ياقابوسُ » ياعلَمَ الهدى — تحيا نصير العلم والاعلام
تلقى بسماه السماحة والتقى — نالتْ به الاوطان خير مَرام
فغدت « عمانُ » المجد في أحكامه — أيامُها من أسعد الايام

* * *

ألبوسعيد ، وقد تخلَّدَ ذكرهم — بالجود والتقوى مدى الاعوام
بين القبائل قد سموا بفعالهم — ونضالهم في خدمة الاسلام
وفتاهمُ السلطان قابوس الذي — نالت به الأوطان خير مقام

علوم

لم يعد التلعثم مشكلة

■ صار بامكان الذين يتلعثمون اثناء الكلام ان يقضوا على تلك « العاهة النفسية والفيزيولوجية » كما سماها الدكتور بولان ريفز من جامعة شيكاغو .

فقد اوضح الطبيب المذكور ان للتلعثم عدة اسباب : فهو احيانا نتيجة خجل مكتسب عن طريق التربية ، وهو احيانا نتيجة صدمة نفسية مزمنة ، وهو احيانا نتيجة ثقافة شحيحة .

وقد وضع الدكتور بولان تحت تصرف مرضاه عدة اساليب للمعالجة موزعة بين التوجيه النفسي ، والمعالجة الطبية ، فاعطت نتائج ممتازة وصلت الى نسبة ٩٠ بالمائة .

العلاج بالوخز بالابر .. بين الخدعة والحقيقة

هل الوخز بالابر حقيقة ام مجرد خدعة ؟..

هناك احصائيات عالمية تقول ان الوخز بالابر شفي الكثير من الحالات المرضية المستعصية ، وفتح افاقا جديدة للطب المعاصر ، الذي يؤكد جزئيا اصالة هذا النوع من الطب .

وتركز حاليا جهود كثيرة حول سبر اغوار هذا الفن الصيني القديم ، وبصورة خاصة تتركز الابحاث حول الصمم ومكافحة الادمان ، والالام المزمنة ، والتخدير . وقد ظهرت مؤخرا اثباتات كثيرة تؤكد فعالية هذا الطب : فالسيد جورج والاس مثلا ، حاكم الاباما ، الذي لجا الى الوخز بالابر للقضاء على الم عموده الفقري اثر اصابته بطلق ناري ، قد اعترف بالنتائج الممتازة لهذا العلاج . وقد اوردت احدى المجلات الطبية الاميركيه مقالات عدة حول هذا العلاج في حقل الصمم المزمن ، اذ عولج المرضى فشفي نصفهم وبقي النصف الاخر يسمع جزئيا، بعد انظرات عليهم علامات تحسن.

تحقيقات عربية وعالمية

كيف ابتلع الاتحاد السوفييتي الدول الاسلامية في آسيا

مؤرخ روسي يعترف: لولا مقاومة المسلمين لاستطعنا احتلال الشرق بأكمله

استخدم الروس كل وسائل العنف لاستئصال العقيدة الاسلامية

من الأمور المسلم بها أن احتلال روسيا للبلاد الاسلامية في آسيا، لم تصاحبه تلك الضجة التي صاحبت احتلال الدول الأوربية الكبرى لمستعمراتها في آسيا وافريقيا • وبالتالي لم يشعر العالم بمدى فداحة المذابح التي ارتكبت في هذه البلاد، ولا بالمقاومة البطولية للشعوب الاسلامية في هذه البلاد ضد الغزو الروسي، سواء في عهد القياصرة، أو في عهد الحكم الشيوعي بعد ذلك •

ولعل ما كتبه المؤرخ الروسي فادييف يمكن أن يكون مؤشرا لما حدث من جرائم في هذه البلاد، فهو يقول : لم يكد الأمر يستتب لروسيا في بلاد القوقاز حتى أخذت تسير جيوشها نحو التركستان وغيرها من البلاد الاسلامية في أواسط آسيا، الى أن تم لها في النهاية اخضاع المنطقة كلها •

ومنذ ذلك الحين أخذت تستخدم أساليبها الاستعمارية التقليدية لتقويض كيان تلك البلاد، فعمدت الى تقييد الحريات الى أدنى حد ممكن، واستغلت كل ما فيها من موارد من القطن والمعادن، استغلالا سافرا، لايمنعها من ذلك مانع •

ويضيف المؤرخ الروسي فادييف الى ذلك قوله انه لولا الحرب القوقازية التي عاقت تقدمنا، لاستطاعت الجيوش الروسية أن تحتل الشرق بأجمعه من مصر الى اليابان، وهي تسير على نغمات فرقها الموسيقية •

أطماع الروس

وهذا الاعتراف يوضح كيف أن أطماع الروس لم تكن تتوقف عند حد احتلال البلاد الاسلامية المجاورة لحدودها فحسب، بل أنها كانت تطمع في السيطرة على العالم الاسلامي كله •

ويكمل اعتراف فادييف بما فعله الروس في منطقة القوقاز الاسلامية، تلك الكلمات التي قالها تشرنايف القائد الروسي الذي غزا هذه البلاد، فقد قال عن عملية غزو مدينة طشقند الاسلامية في عام ١٨٦٥ ميلادية :

« ان المدينة كانت مستعدة بأكياس الرمال في الشوارع، وكانت المقاومة عنيفة جدا ؛ وقد مات كثير من الناس وهم يهاجموننا جماعات أو فرادى • ولم يستسلم أحد قط • فقد فضل الكل الموت على أسنة الرماح • وعانى جنودنا الكثير وهم يجتلزون الشوارع في وجه قتال مرير، ولم نضع أيدينا على مجتمع أوتاد، الا بعد أن سبح جنودنا في بحار من الدماء »

ولقد أعطى الدكتور أحمد الشرباصي في دراسة بعنوان ـ المسلمون تحت حكم روسيا ـ صورة كاملة وواضحة عما فعله الروس بالاسلام والمسلمين •

ويقول في دراسته أن روسيا القيصرية ثم روسيا الحمراء الملحدة، قد ابتلعت بلادا وأقطارا اسلامية واسعة شاسعة، ضمتها الى رقعتها باسم العدوان والتجبر، وبقوة الحديد والنار، وهذه الاقطار تزيد في السعة أضعافا على مساحة أوربا بجتمعة •

(ابتلاع بلاد المسلمين)

وقد ابتلعت روسيا من بلاد الاسلام دول القرم، والقوقاز، والتركستان، وسيبريا، والأورال وغيرها • وعملت بكل الأساليب البشعة على اذابتها أو ابادتها، وازهاق روح الاسلام فيها، وازالة شخصيتها الاجتماعية والثقافية •

ولقد دخل الاسلام القوقاز وانتشر في التركستان وما حولها منذ صدور الاسلام وفي عهد الأمويين • فالاسلام قديم أصيل في الأقطار التي ابتلعتها روسيا ومسختها مسخا • ومن بين البلاد التي ابتلعتها سيبريا الواسعة التي كانت في الأصل بلادا اسلامية، وكانت قبل هذا الابتلاع تسمى صيبري، وحرف الروس الأسم بحيث أصبح سيبريا •

وآخر من حكم هذه البلاد من المسلمين هو السلطان كوجم، الذي تكالب عليه الروس وسلبوه بلاده •

وتشمل البلاد الاسلامية التي ابتلعها الروس تلك المناطق الشواقية بين حدود منغوليا وبحر قزوين من ناحية، وبين سيبيريا وأفغانستان من ناحية أخرى •

ولعل مما يعز على أبناء الاسلام أن يبتلع الروس هذه البلاد التي تعتبر منبت الاعلام من علماء المسلمين مثل البخاري، والترمذي، والزمخشري، والنسفي، والجرجاني، والفارابي، وابن سينا، والبيروني، والخوارزمي، والجوهري، وغيرهم •

وهكذا انتهى منبت أعلام الاسلام هؤلاء، ليتحول الى مستعمرات يحارب فيها الاسلام، ويقتل علماء المسلمين، وتنتشر دعوى الالحاد والكفر بالله، وهي بلاد دخلتها الدعوة الاسلامية في صدر الاسلام •

(روسيا الملحدة)

ويقول الدكتور الشرباصي في دراسته أن الثورة الشيوعية الحمراء في روسيا سارت على سنن أسلافها، مع مزيد من المخادعة والمداهنة •

ويشرح كيف اذاقت روسيا الشيوعية، المسلمين هناك صنوف البلايا والنكبات، وأنها اعتدت في عام ١٩١٨ على الولايات الاسلامية الأربع التي يتكون منها القوقاز ـ والتي كانت تسمى بلاد الطاغستان ـ والحقتها بحكومة موسكو، وابتلعتها ابتلاعا •

وأقدمت الجيوش الروسية المدربة المسلحة بالأسلحة القوية الحديثة من طائرات ودبابات ومدافع ومصفحات، على احتلال الاقطار الاسلامية المحرومة من السلاح والعتاد •

ويسرد المؤرخ المسلم نور محمد غان جانبا من سلسلة الجرائم الشيوعية في ابتلاع البلاد الاسلامية فيذكر أنه في ابريل عام ١٩١٨ أصدر لينين أمرا بالزحف على البلاد الاسلامية دون سابق انذار، فأخذت الدبابات تحصد المدن حصدا وتدك الحصون والقلاع، كما كانت الطائرات تمطر البلاد سيلا من قنابلها دون تمييز بين عسكريين ومدنيين •

وفي نهاية ذلك العام كان الروس قد استولوا على جمهورية ايديل أورال وشمال القوقاز وحكومة خوقند في تركستان، وتأخر الاستيلاء على شبه جزيرة القرم لعنف المقاومة فيها •

وفي سنة ١٩٢٠ احتلت روسيا القرم، ثم استأنفت الهجوم على جمهورية أذربيجان .

وفي عام ١٩٢١ استأنف الروس الهجوم على جمهورية بخاري، ودار بينهم وبين أهلها قتال مرير، ودافع أحفاد البخاري عن وطنهم، فلما انهزمت جيوشهم المنظمة، شنوا حرب عصابات نحو عشر سنوات دفاعا عن وطنهم وعن اسلامهم •

(طمس للمعالم)

ثم أخذ الشيوعيون يطمسون معالم الأقطار الاسلامية بشتى ألوان التعذيب والارهاب من تجويع وتشريد، وتهجير جماعي مفروض بالحديد والنار، الى ازهاق للحريات، الى كبت الشعور الديني، الى حركة استئصال بشري الى اغتصاب للحقوق والثروات والخبرات، الى استيلاء على المناجم الاسلامية العديدة، الى تقسيم للأرض وتفتيت للأقطار الاسلامية •

ولقد أكد ذلك الكاتب الروسي كالينين في تقرير له تحدث فيه عن المجاعات التي وقعت للمسلمين، في القرم مما أدى الى موت أعداد ضخمة جوعا .

وكان سكان القرم خمسة ملايين مسلم في عام ١٩١٧ وأصبحوا في عام ١٩٤٠ نصف مليون شخص فقط بسبب عمليات القتل والابادة •

ولعل ما حدث في القرم يعتبر نموذجا واحدا لما حدث في كل البلاد الاسلامية الأخرى • ويمكن الإشارة هنا الى نماذج أخرى منها :

● قتل مائة ألف مسلم عام ١٩٣٤ في التركستان وحدها، وهم من أعضاء الحكومة المحلية والعلماء والمثقفين والتجار والمزارعين •

● موت ثلاثة ملايين تركستاني جوعا نتيجة استيلاء الروس على محصولاتهم بين عامي ١٩٣٢ و ١٩٣٤ .

● طمس المعالم الاسلامية في القرم بما فيها المساجد الأثرية •

● قتل رجال الدين أو الحكم عليهم بالاشغال الشاقة أو منعهم من ممارسة حقوقهم السياسية والانسانية، ومنهم قاضي القضاه، ومفتي بخاري وغيرهما كثيرون •

● حرق المصاحف الكريمة في الميادين العامة سخرية من القرآن المجيد والاسلام •

● قتل كثير من زعماء تركستان الشرقية عام ١٩٣٤، وفي مقدمتهم الحاج خوجة نياز رئيس الجمهورية، ومولانا ثابت رئيس الوزراء •

(أعداء الله)

وبهذه الطرق الوحشية استطاع الروس الشيوعيون اخضاع البلاد الاسلامية، وطمس معالم الاسلام بها، وقتل كل معارض للالحاد، بل والقضاء بكل قسوة وعنف على كل من يثبت ايمانه بالله وتمسكه بالدين ورغم ذلك كله فمازال المسلمون الذين تحولت بلادهم الى مستعمرات روسية يعانون الكثير من صنوف الاضطهاد في ظل الحكم الملحد •

ورغم أن روسيا السوفيتية فرضت على بلادهم أفكارها الماركسية، الا أن الدين لايمكن أن يقتلع من النفوس وسيظل ايمانهم شاهدا على صمود الاسلام في وجه الكفر والالحاد •

> كان ابن سينا والفارابي والبخاري والخوارزمي وعدد كبير من اعلام الاسلام ابناءً لهذه البلاد التي ابتلعها الروس

عملت روسيا على طمس معالم الاسلام

كانت هذه البلاد منبت الاعلام كالبخاري والفارابي وغيرهما

الشيوعيون كما وصفتهم مرافعة المدعي العام بالكويت

تضمنت مرافعة المدعي العام في محاكمة شبكة الشيوعية العربية بالكويت هجوما عنيفا على الشيوعية كفكر ونظام يتعارض مع الاسس الاقتصادية والاجتماعية والانسانية للدول الاسلامية •

وفيما يلي نص مرافعة الادعاء في هذه القضية الخطيرة :

ان في تراث امتنا العربية وعقيدتها وأخلاقها وتعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء خير غناء لابنائها لو انهم امعنوا النظر فيه وتدبروه، لم تكن في حاجة لاستيراد المبادئ والعقائد الدخيلة، المبادئ الهدامة التي لا تنادي بالتعايش بين مختلف فئات الشعب بل تنادي بالتفرقة والعزلة والحقد وبإراقة الدماء وسيطرة بعض الافراد على جميع الناس، مبادئ تنادي بالحرية وهي ابعد ما تكون عن الحرية، وهل هناك حرية في النظام الشيوعي ؟ هل هناك من يستطيع ان يبدي رأيه ؟ مبادئ ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب .

ان النظام الشيوعي يسلب الفرد حريته ويضعه تحت الوصاية القاهرة والرقابة الشديدة التي تحصي عليه انفاسه وتعد عليه حركاته وسكناته، ان معيار الحياة الصالحة في المجتمع الصالح هو أن تكفل للفرد حرياته وتحفظ كرامته وتصان انسانيته وتجنب المهانة والاذلال . اما الشيوعية فتعتمد على الارهاب والتنكيل والتعذيب والقتل الشيوعيون انفسهم يسلمون بهذا ويدافعون عنه ويلتمسون له الاعذار والمبررات بحجة انه دفاع مشروع تحمى به الثورة الشيوعية نفسها، لا يتعففون عن الهدم والتدمير وازهاق الارواح، وكل وسيلة اجرامية تحقق أهدافهم هي وسيلة جائزة ومشروعة . ورسالة الشيوعي الاكبر لينين الى مكسيمجوركي الاديب الروسي جاء فيها « هلاك ثلاثة ارباع العالم ليس بشيء »، وانما الشيء الهام أن يكون الربع الباقي منهم شيوعيون » دليل واضح على حسن نواياهم للعالم . لا يهم أن يفنى العالم ويدمر في سبيل أن يستولي بعض الشيوعيين على السلطة، كارل ماركس يقول لاتباعه الشيوعيين « امامكم العالم وعليكم أن تكسبوه » كيف ؟ لا تهم الوسيلة . المهم الاستيلاء على العالم وبسط الشيوعية والارهاب في نواحيه .

● ثم تساءل قائلا وبعد ذلك من يجرؤ على المعارضة ؟ من يجرؤ على النقد في النظام الشيوعي، ان دكتور كرافتشكو كان شيوعيا مخلصا متحمسا لحزبه وراعه ما حدث في بلاده فولى هاربا ترك بلده وأسرته وفر من الجحيم، فماذا قال ؟ هذه فقرات من كتابه اثرت الحرية ..

ليس للانسان قيمة في الفكر الشيوعي انه مجرد مسمار في آلة الانتاج تدور ويدور معها وهو في مكانه، اي قيمة للفرد وهو لا كيان له ولا ذات وقد جرد من انسانيته . اننا هنا نؤمن بحرية العمل بحرية الكسب، نؤمن بالاخوة الانسانية وبالروابط الاسرية وبحرية الكلام وحرية التنقل لا سخرة ولا استعباد، نؤمن بان لكل فرد في الدولة حقا وعليه واجبات .

اما الذي تبتغيه هذه الفئة الضالة فهو اغراق الامة العربية من المحيط الى الخليج ببحار من الدماء، بغياهب الظلام والارهاب، تبغي هدم قيمنا العربية ونظامنا الاجتماعي وهدم اقتصادنا الحصين، لكي لا يبقى الا الخراب والدمار فتنتشي فيه وتتربع على أنقاضه .

● ومضى في مرافعته قائلا ان هذه العصابة الماثل أمامكم اليوم في قفص الاتهام بعض من أفرادها ضلت ضمائرها وعميت بصائرها فتاهت من بعد ذلك عقولها، سعت في اغواء غيرها ضلالا وفسادا، ارادوها فتنة عمياء نصيب بشرها الجميع لا تفرق بين صالح وطالح، يدعون بانه نضال وهو ضلال . اي نضال هذا الذي يقوم على جرائم القتل والاغتيال ؟ أي كفاح ذلك الذي يرتكز على السطو والسرقة، هل تفجير مبنى في الكويت لمواطن كويتي بهدم المصالح الاجنبية ؟ هل نسف مدرسة باطفالها ومدرسيها ومن فيها بطولة ؟ هل تفجير معهد ثقافي وسفارة عربية في بلد عربي وطنية، أنها دناءة ما بعدها من دناءة واجرام وصلوا به ذروته .

يزعمون ان افعالهم كانت لمحاربة الامبريالية والمصالح الامريكية واتخذوا من هذا القول ذريعة لاجرامهم وسترا يحجبون به حقيقتهم الفاضحة .

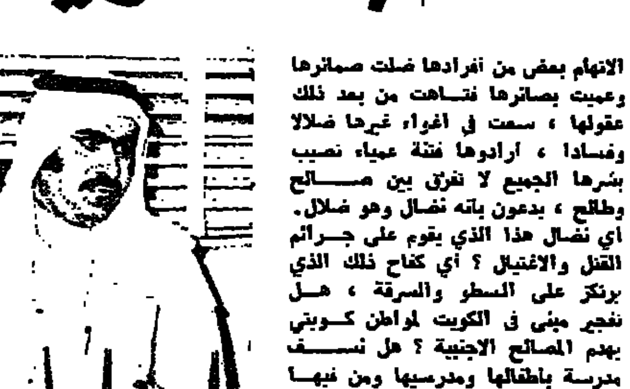
لقد استحلوا لتنفيذ غاياتهم كل سبيل من سبل الجريمة ليبثوا الرعب والارهاب ويشيعوا الفوضى والفتنة منشوراتهم تنادي بتأليب الطبقات بعضها على بعض ليورثوا بينهم الحقد والضغينة والعداوة والبغضاء فينفذوا من خلال ذلك لتحقيق مآربهم .

تآمروا بليل وخططوا في خفاء ثم سعوا سعيهم المنحرف الذي ابتدأ بالتآمر وانتهى بالجريمة .

● ثم استطرد رئيس النيابة مرافعته قائلا ان هذه الفئة الباغية قد اجترأت على حريات الوطن الآمن الذي فتح ذراعيه لكل من أراد العمل القويم واتخذه سبيلا الى العيش الشريف، والذي افاء عليهم بظلاله ولم يبخل عليهم بخيراته، غير انهم اداروا ظهورهم لذلك وتنكروا لمقومات هذا الوطن وتقاليده، وانقضوا على قيمه وانظمته وعلى مقوماته يثيرون من حولها الشكوك الآثمة ويبثون فيها سمومهم الفاسدة ويسعون في هدمها ونقضها ويحرضون على القيام بذلك بالثورة والارهاب وهم بذلك لا يرعون عهدا ولا ذمة وانما يجزون الحسنة بالسيئة، اعتنقوا مذهبا دخيلا واتخذوا لانفسهم فكرا زائفا منحرفا وسعوا في تنفيذ مذهبهم هذا سعيا غير سوي فخرجوا بافكارهم عن المأثور العربي والاسلامي من أن سبيل الدعوة هو الحكمة والموعظة الحسنة وأنه لا شيء يعلو على اخوة العروبة وتعاليم الاديان السماوية والتي جمعت دائما بين أواصر عالمنا العربي، ثم أشاعوا من بعد ذلك ظلال الجريمة التي خرجوا بها على القانون بعد خروجهم على عرف هذه الامة وتقاليدها، واعتزموا في سبيل تنفيذه ما أسموه بحرب عصابات ثورية وكان ساحة الجهاد قد انتقلت من فلسطين السليبة الى أجزاء اخرى من وطننا العربي الذي ابتلى بمثل هؤلاء المنحرفين المفسدين فزادوا بذلك من همومه وكان سبيل الصلاح قد أصبح هو اقتتال أفراد الوطن العربي بعضهم مع بعض كي تعلو كلمة غير التي أراد الله ان تعلو .

● وانهى رئيس النيابة مرافعته بقوله كبرت كلمة تخرج من أفواههم ولقد غرهم بالله الغرور وسعوا في الارض مفسدين

ومن هنا كان حقا ان نقتص منهم كلمة حق يجريها الله على أيديكم تكون عظة لهم وعبرة لغيرهم .



بدر السعد
رئيس النيابة

هكذا منه الأصل

٢ علم النفس في الفن والحياة

كيف نستشعر الجمال ونتذوقه

تقول احدى الحكم القديمة : « اذا كان لديك رغيفان من الخبز فبع أحداهما واشتر بثمنه زهرة ·· »

لاشك أن هذه الحكمة تبعث في القلوب شعاعا دافئا من السعادة الهادئة ·· انها دعوة رقيقة لتقدير الجمال ··

ان عبيد الحضارة المادية يعيشون في وحشة الروح ·· والفكر المادي قتل في نفوس أصحابه كل احساس بقيم الحق والخير والجمال ·· لقد أرادوا أن يقتلوا جوهر الحياة ·· فماتت الحياة في قلوبهم .

حينما خرج الفكر المادي على الناس . واستهوى البعض بريق الشعارات ، لم تمضي الا سنوات معدودة حتى وجدمعتنقوه أنهم سقطوا في جو رهيب من القلق والخوف والوحشة ، لقد قطعوا الرباط المقدس الحي الذي يربطهم بجوهر الحياة ·· ومع انقطاع هذا الرباط المقدس نزلت الغشاوة والقسوة على العين والقلب ··

وفقدت الانتماء الحقيقي للذات العلية ·· وحل التحجر محل الحياة المتدفقة بالمعاني الجميلة . وحل الفكر الآلي محل الابداع ···

في هذا العدد تجيب على جانب من الأسئلة التي طرحناها في الجزء السابق من الدراسة والمنشور في العدد الماضي ··

يقول الدكتور يوسف مراد : بقدر اقترابنا من ينبوع الحياة ، وارتشاف مياهه المتدفقة ، ترهف حواسنا ، وتصفو أرواحنا ، لتقبل رسالة الجمال ، وتلقي وحيه المنبعث من كل ما هو نابض بالحياة ·· الوحي المنبعث من أعماق نفوسنا الحية الوثابة ، والذي يتردد صداه في منظر جميل من مناظر الطبيعة ·· قد يكون في زهرة وديعة ، في تغريد طير في نغمة صوت حنون ، في كل حركة يبعثها الحب الخالص الطاهر .

ان الجمال صفة تخلعها على الأشياء ·· ولكن كيف يمكن أن نستشعر الجمال ونحسه ونتذوقه ؟ ··

يجمع علماء النفس على أن رعاية حاسة الجمال يجب أن تبدأ منذ الطفولة ، ويجب أن توفر لها جميع الاسباب لازدهارها ، بعد أن تنبثق حرة طليقة مع فيض الحياة الوثاب الذي يغمر الطفولة من كل صوب حاملا اياها على أجنحة الحب والأمل ··

ان الطفل فنان بطبيعته ، مهما كان مستوى البيئة التي يعيش فيها . فالطفل اقرب الى ينبوع الحياة والابداع من الكبار ، فهو مرهف الحساسية طليق الخيال . وجانب النشاط الوجداني فيه أقوى واشمل من أى نشاط آخر .

والفن في جوهره تعبير وجداني ، ونشاط الطفل لايعدو أن يكون في جميع مظاهره كبيرا متصلا بوجدانياته ··

ان ثروة الطفل النفسية هي في بادىء الأمر ثروة وجدانية . فان لم يهيىء لها الجو الملائم لارهاف حساسيته وتغذية خياله ماتت فيه حاسة الجمال . وهددت تنشئته الخلقيه بالغلظة والجفاف . وحرم في كبره من أعذب مورد من موارد السعادة والهناء . ويصبح تكوينه العقلي مهددا بالانحراف بما يؤدي الى عجز عن ادراك المثل العليا والاتجاه بها في اخلاص عميق وحب هادىء ·· متى خلت حياة من الأشعة التي تفيض بها المثل العليا أصبحت فاصلة باردة . لاجمال فيها ··

ان الدعوة التي يدعو اليها الكاتب تقول :

ليخرج أولادنا الى الهواء الطلق في حضن الطبيعة ليتمتعوا بها وهي الأم الحنون ، لينصتوا الى أصواتها ·· لنسمح لهم أن يعبروا عن الأحاسيس والرغبات التي تختلج في قلوبهم ، وبأسلوبهم البسيط الجميل ، الطفل بطبعه فنان وله اسلوبه الخاص في التعبير الفني ··

ان الشاعر والفنان كالطفل الطليق الحر تحيا في نفسه دائما القدرة على الاعجاب بالأشياء ..

كان لي صديق فنان عجوز .. كنا نسير معا أرقبه حينما يقف فجاة لنتأمل شيئا ·· قد تكون موجه تتكسر على حاجز النيل ، أو قد تكون زقزقة عصفور على نافذة المنزل ، أو زهرة صغيرة على غصن أخضر ··

كان صديقي الفنان يقف مدهوشا دهشة حقيقية ، ينظر باعجاب حي كانما يرى ذلك لأول مرة ·· وكان يلتفت الى ويقول : يوم تفقد قدرتك على الاندهاش والاعجاب تفقد احساسك بالحياة ··

وبكل براءة الطفل وفرحته يصفق ويطلق ضحكته يتردد صداها في المكان كله معلنا اتجاه الفنان مع الحياة الفنان في تساميه يعيش لحظات حلم تتحرر فيها روحه من قيود الزمان والمكان ، متجهة الى مصدر العشق والجمال ..

ومن هنا كان الصدق في التعبير الفني ضرورة ·· ولا يمكن تذوق الآية الفنية الجميلة الا اذا كانت تعبيرا صادقا عن الذات لحظة اتجاهها الى مصدر العشق والجمال ··

هنا يتمكن الفنان من مخاطبتنا ·· وهنا يكون الفن الذي تتناغم معه سواء كان شعرا أو موسيقى ·· وبقدرما نكون نحن على درجة من سمو الروح وشفافيتها تجتذب الى العمل الفني الصادق ·· وفي نفس الوقت فان الصدق هو الذي يذكي فينا جذوة الجمال بحيث نصل الى اللحظة التي نشارك فيها الفنان وحيه وصوره نحو النور والجمال .

تذوق الجمال اذن لا يتم الا عن طريق المشاركة الوجدانية ، وهي حالة نفسية لايمكن الوصول اليها الا بالمعاناة ، وبعد تصفية النفس من كل ما يعلق بها من أدران .

المتعة الفنية نعمة يهبها الله لكل من أمكنه الاقتراب من الجمال المطلق في صفائه وبهجته .

وهكذا يكون الفن تجاوبا بين الفنان ونفسه ، وبين الفنان والمشاهد لآثاره الفنية ·· ثم هو قبل ذلك تجاوب مع قوة الحياة بكل ما يتمثل فيها من عناصر ··

هذا التجاوب هو الذي يجعلنا نشعر بالجمال ··

ولكن لنسأل أنفسنا أولا : هل تستطيع تعريف الجمال بصفة مطلقة ؟ ··

ان الدكتور يوسف مراد يقودنا خطوة في هذا السبيل لذا فهو يتساءل أولا :

« ما هو العامل المشترك الذي يجعلنا نستشعر الجمال في قطعة من الشعر أو نغمة موسيقية ·· أو صورة زيتية ·· أو تمثال من الرخام ·· أو قلعة أثرية ·· ؟

لاشك أن كل أية فنية من هذه الآيات تعبر عن شيء فني نتجاوب معه قد يكون فكرة أو رغبة أو حالة وجدانية معينة ··

ما دام التجاوب قد تحقق معنى ذلك أننا اسقطنا أو عكسنا معان وحالات نفسية من ذواتنا على الأثر الفني ·· ولكن تبقى نقطة هامة أننا لانستطيع اسقاط أحاسيسنا أو معانينا الخاصة على أى شيء ·· دائما على أية فنية لها أبعاد محددة وقد تكون هذه الاية الفنية من الطبيعة ·· أو قد تكون عملا لفنان ··

ان هذه الابعاد المحددة هي التي يطلق عليها النقاد القواعد والاسس الفنية ··

اذن الفن الذي نتجاوب معه هو انطلاق لنشاط حي ولكنه موزون ·· والمتعة الفنية التي نحسها من تأمل العمل الفني تنشأ بعد مرحلة التجاوب ··

هل نستطيع من هذا التسلسل أن نصل الى تعريف الجمال بصفة مطلقة ؟ بالتأكيد لا ··

لقد وصلنا الى نتيجة أخرى .. الى أن الاحساس بالجمال شعور نسبي يتفاوت بدرجة تجاوبنا مع الأثر الفني الذي نراه ويقدر المتوية التي يحدثها العمل الفني تنشأ عن الاحساس بالتوازن والانسجام والتعادل . وترتفع درجة الانفعال بالعمل الفني كلما هدد الفنان هذا التوازن باختلال دون أن يحطمه كأنه في كل لحظة يحقق انتصار الخير على الشر أو النظام على الفوضى ·· ومن هنا تختلف الاستجابات ··

هل وصلنا الى تعريف الجمال المطلق · ؟ بالتأكيد ·· لا ··

ولكننا تأكدنا من أن الجمال المطلق لا يحققه الفنان البشر . انما هو يسعى الى تحقيقه فلا يصل الا الى تحقيق جمال نسبي ·· يختلف فيه تقدير الناس على مدى استجابتهم له ··

موسيقى الشعر في الادب العربي

٤

على الجزء الرابع من « موسيقى الشعر في الأدب العربي » نستكمل دراسة الموشحات المتحررة من قافية القصيدة . والتي كان مقصد الشعراء فيها التحرر من نير القافية والوزن ··

وفي العدد الماضي قدمنا نماذج لفن الموشحات العماني من خلال أعمال الشاعر العماني « الشيخ عبد الله الخليلي »

وفي هذا الجزء من الدراسة الذي ننشره على صفحات هذا العدد نتابع دراسة أعمال « الشيخ عبد الله الخليلي » موشح « الى الملاح » . قدمنا وصفه للسمراء والبيضاء ··

حتي اذا ما انتهى الى وصف الفتاة الشقراء خاطبها بأنها جنة القلب ·· وهي الجمال تفلجت عنه الثنايا ·· وهي الدلال تفتحت عنه العيون وهي بشعرها الذهبي حجلى المتفننين الوالهين .

شقراء ياذات الشاح ويامثال السافرات
ياجنة القلب المشوق الى الوجوه الناضرات
أنت الجمال تفلجت عنه الثنايا الباسمات
أنت الدلال تفتحت عنه العيون الساحرات
أنت السفور تفرعت ★ منه الفنون الباهرات
لمولاك ياذهبية الشعر المحبب في السمات
مالذ للرواد تفنن المتفننات

وللشيخ الخليلي موشح آخر بعنوان « طائر الجمال » .

ياطائر الجمال
على قدود السمر
رفرف على الدلال
فوق الغصون الخضر
تحت الهواء الطلق
ياخافق الجناح
فوق غصون الآس
انزل بلا جناح
بالـلدن الميـاس
انزل بلاتوق
في همسة النسيم
في نفحة الزهو
في لـذة النعيم
في بسمة الثغور
تلثهما بريق

وهذه الدعوى للتغير في القافية والوزن وفن الموشحات وافقت ما تمخض عنه المذهب الرمزي عند الغربيين في تجديدهم في الأوزان على الرغم من أن الوزن مجاله متسع في لغاتهم ، والقافية أقل ثقلا في اللغة العربية : لكنهم يرون في هذا التغير مجالا لابراز الوحدة الحقيقية وهي وحدة الشعور والاحساس .

أما المجددون في الشعر العربي فهم يعتمدون على وحدة تفعيلة البحور القديمة . والكثير منهم يلتزم القيود التقليدية في الأوزان : فالشاعر عبد الرحمن شكري في قصيدته « نابليون والساحر المصرى » أهمل القافية بينما التزم بحرا واحدا يقول :

ولسوف تبلغ بالسيوف مبالغا
تدع الممالك في يديك بيادقا
لكن سيعقبك الزمان وصرفه
زمنا يكون به الطليق أسيرا
في صخرة صماء توق جزيرة
في البحر يضربها العباب الأعظم

البقية العدد القادم

بريد القراء

تلقت « عمان » مجموعةكبيرة من قصائد الشعر تحية لجلالة السلطان المعظم بمناسبة العيد الوطني الخامس ··

وقد حرصت « عمان » على نشر نماذج من هذه القصائد ·· وكنا نود نشرها كاملة لولا ضيق المساحة ··

شكرا للقراء الاعزاء ··وكل عام وانتم جميعا بخير

○

من قصيدة الشاعر يوسف ناصر الصايغ يقول :

اهنئك يا فخر الوطن دائما
واتمنى لعهدك التقدم والانتصار
من اشواق قلبي اليك تحية
معطرة من رياحين وزهرة الازهار

· · ·

قابوس يا تاج العلا
نورت ارضا من بعد الظلام نهار

· · ·

وللشاعر محمد سامي العيسوي ـ مدرسة صلاح الدين الايوبي :

قابوس يا ملك البلاد ورائدا
للنهضة الكبرى بارض عمان
منذ جئت جاء السعد يوممجيئكم
عم البلاد بعيدها والداني .

ومن قصيدة للشاعر « يعقوب بن سيف بن حمد الأغبري » يقول الشاعر :

عمان بشراك بالفجر الجديد بدا
من بعد محلولك مخف مرائيك
عمان بشراك بالراعى المجيد
وسلطان رشيد باسعاد يواسيك
عمان.آن لك التحقيق للأمل المنشود
اذ قام قابوس بتمليك ··

ويختتم الشاعر قصيدته قائلا :

قابوس لست برى للقريض ولكن
ضميري أبى الا لتحريكي
لبيت دعوته اذ أنت روتقه
لو جاء نثراحرا غير مسبوك
فخذه والعذر مرجو ولا برحت
أيامكم بنعيم غير متروك

وعن الشاعر سعد ادريس نبيه بوزارة المواصلات والمنتدب من جمهورية السودان .

يا أيها الرجل العظيم تحية

يا من قهرت الظلم والبهتان
ياقائد الاحرار ألف تحية

يا من سحقت الغدر والعدوانا
من شاعر قد أطربته فعالكم

وغدا يصدق نضالكم جذلانا
قد فارق السوادن يحسب أنه
في غربة فرأى هنا السودانا

رسالة الى صديق:
بهذا الاسلوب لن تكون شاعرا

علي سليمان الصقري ، من ولاية الخابورة ارسللنا قصيدة قال عنها من الشعر النبطي وادعى انها من كلماته :

مع الاسف يا اخ عليسليمان هذه القصيدة لا تمت لك بصلة ولست صانعها ، هذه القصيدة للشاعر الاردني مصطفى السكران وسبق ان نشرت في « عمان » ، ونشرت ايضا في صحف محلية اخرى ··

يا اخ علي ليس بهذا الاسلوب يمكن ان تصبح شاعرا ·· الشعر معاناة ، ودراسة ، وقراءة ، وثقافة ، والفن اي فن يتطلب الصدق مع النفس قبل كل شيء ··

علوم

لم يعد التلعثم مشكلة

■ صار بامكان الذين يتلعثمون اثناء الكلام ان يقضوا على تلك « العاهة النفسية والفيزيولوجية » كما سماها الدكتور بولان ريفز من جامعة شيكاغو .

فقد اوضح الطبيب المذكور ان للتلعثم عدة اسباب : فهو احيانا نتيجة خجل مكتسب عن طريق التربية ، وهو احيانا نتيجة صدمة نفسية مزمنة ، وهو احيانا نتيجة ثقافة شحيحة .

وقد وضع الدكتور بولان تحت تصرف مرضاه عدة اساليب للمعالجة موزعة بين التوجيه النفسي ، والمعالجة الطبية ، فاعطت نتائج ممتازة وصلت الى نسبة ٩٠ بالماية .

العلاج بالوخز بالابر .. بين الخدعة والحقيقة

هل الوخز بالابر حقيقة ام مجرد خدعة ؟··

هناك احصائيات عالمية تقول ان الوخز بالابر شفي الكثير من الحالات المرضية المستعصية ، وفتح افاقا جديدة للطب المعاصر ، الذي يؤكد جزئيا اصالة هذا النوع من الطب .

وتتركز حاليا جهود كثيرة حول سبر اغوار هذا الفن الصيني القديم ، وبصورة خاصة تتركز الابحاث حول الصمم ومكافحة الادمان ، والالام المزمنة ، والتخدير . وقد ظهرت مؤخرا اثباتات كثيرة تؤكد فعالية هذا الطب : فالسيد جورج والاس مثلا ، حاكم الاباما ، الذي لجا الى الوخز بالابر للقضاء على الم عموده الفقري اثر اصابته بطلق ناري ، قد اعترف بالنتائج الممتازة لهذا العلاج . وقد اوردت احدى المجلات الطبية الاميركيه مقالات عدة حول هذا العلاج في حقل الصمم المزمن ، اذ عولج المرضى فشفي نصفهم وبقي النصف الاخر يسمع جزئياء بعد انطرات عليهم علامات تحسن.

قصيدة الشاعر: فرحان سلام

درر الثناء لسلطان المجد والإباء

سبت العقول بثغرها البسام — وتضوعت مسكاً فهاج غرامي
وقفت على هام الزمان خريدة — تزهو بكل مدجج مقدام
تاريخها ينبيك عن أمجادها — وفخارها يعلو على الأيام
فيها الفتى « قابوس » سلطان العلا — أرسى دعائمه على الاسلام
ملك القلوب بجوده وحنانه — وبدا كبدر التم يوم تمام
فالحكم عدل والأخاء مهيمن — والشرع أصبح سيد الأحكام
وتقاه والاخلاص قد رفعا له — صرحاً له في المجد خير دعام
ولقد مشى بسياسة في شعبه — مشهودة في ثغره البسام
يهدي الى سبل الصلاح بحزمه — وبعزمه في همة الضرغام
وعلى محبته القلوب تآلفت — واستبشرت بالفوز والإنعام

* * *

ماكل من حكم البلاد يسوسها — امثال قابوس الفتى المقدام
علم وأخلاق ونفس حرة — قد زانها ذاك الإباء السامي
الحلم والاخلاص بعض صفاته — وحديثه يشفي من الاسقام

* * *

هذي « عمان » العرب في أيامه — أرض العروبة قلعة الإكرام
فالنهضة الكبرى تشق طريقها — نحو العلاء بهمة الضرغام

* * *

طوباك « يا قابوس » ياعلم الهدى — تحيا نصير العلم والاعلام
تلقى بسماه السماحة والتقى — نالت به الاوطان خير مرام
فغدت « عمان » المجد في أحكامه — أيامها من أسعد الايام

* * *

ألبوسعيد، وقد تخلد ذكرهم — بالجود والتقوى مدى الاعوام
بين القبائل قد سموا بفعالهم — ونضالهم في خدمة الاسلام
وفتاهم السلطان قابوس الذي — نالت به الأوطان خير مقام

استئناف مباريات الدوري العام للهوكي

فوز كبير لفريق عمان على فريق روي بستة اهداف

بعد ان هدأت معمعة مباريات كأس جلالة السلطان المعظم في الهوكي بفوز فريق النادي الاهلي بالكأس ويليه فريق مطرح ·· بدأت من جديد واستؤنفت مباريات الدوري العام ·· وعادت الفرق من جديد للمنافسة والكفاح من اجل بطولة الدوري والذي فاته قطار الكأس يريد ان يلحق بقطار الدوري العام ·· ولا سيما وان منافسة الدوري العام هي المحك الاصلي للفرق ·· فالبطولة تقام على نظام الدوري وليس على طريقة خروج المغلوب كما في الكأس ·

واذا استعرضنا النتائج التي تمت للمباريات التي لعبت في الدوري قبل استئنافه من جديد نجد ان سداب تعادل مع عمان بدون اهداف ·· وفاز النهضة على السيب بهدف مقابل لا شيء ·· وفاز مطرح على الاهلي بهدفين لهدف واحد ·· وفاز الاهلي على النهضة بهدف للا شيء وسداب على روي بهدفين مقابل هدفا واحدا ··· وعمان على السيب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ·· ومطرح على سداب بهدف للا شيء ·· والنهضة على روي بثلاثة اهداف للا شيء وعمان على الاهلي بهدفين للا شيء · وكانت نتائج فريق مطرح مفاجئة للجميع

وكان يوم الاثنين الماضي موعدا للقاء فريق نادي عمان وفريق روي وفريق عمان من الفرق المتطلعة لبطولة الدوري العام ·· واسفرت المباراة عن فوز فريق عمان بستة اهداف ممتعة مقابل لا شيء ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ ــ صفر ·· وامتازت المباراة بالسرعة والفن وكان فريق عمان هو الفريق الاحسن طوال شوطي المباراة دفاعا وهجوما وسجل ست اصابات نظيفة وممتعة ·· وادى فريق روي مباراة طيبة ولم يبخل افراده بأي جهد ورغم هزيمتهم الا انهم لم ييأسوا وظلوا في حماس وسرعة حتى نهاية المباراة ·· ولعب فريق نادي عمان للفوز منذ اللحظة الاولى واستحق هذا الفوز الكبير نتيجة ترابط الفريق وتماسكه وانتشاره في الملعب واستغلاله لسرعة المهاجمين والضربات الركنية القصيرة والطويلة ·

فريق نادي عمان للهوكي

الشوط الاول

بدأ الشوط الاول بهجوم مبكر على فريق روي وضغط مستمر من فريق عمان وشاهدنا مقاومة شديدة من دفاع فريق روي الذي شتت جميع الكرات الخطيرة ونجح حارس المرمى في صد كرتين خطيرتين ·· وفي الدقيقة العاشرة افتتح ابراهيم عبد الله اهداف فريق عمان عندما وصلته الكرة من خليفه عبيد ويمر بها بسرعة ويدخل الدائرة ويصوبها قوية على يسار حارس روي الذي لعب مباراة كبيرة ·· ويواصل فريق عمان هجماته على روي لتعزيز الهدف ·· ويحاول فريق روي استغلال الهجمات المرتدة لصالحه ويضغط على عمان ويحرجه بعض الوقت · ويستمر اللعب سجالا ·· وفي الدقيقة ٢٥ يمرر ابراهيم عبد الله الكرة الى الدكتور حمد الريامي ويراوغ الدفاع ويدخل الدائرة ويصوب قذيفة قوية تدخل المرمى مسجلا الهدف الثاني لفريق عمان ·· وبعد ٥ دقائق من هذا الهدف يحتسب الحكم ضربة ركنية قصيرة على روي ويمرر سبيل سليمان الكرة الى الدكتور حمد الريامي ايضا على راس الدائرة ويقابلها ويريحها لنفسه ليقذفها سريعة داخل المرمى ليكون الهدف رقم ٣ لفريق عمان · ويظل اللعب سريعا وقويا الى ان انتهى الشوط الاول ٣ ــ صفر ·

الشوط الثاني

عدل فريق عمان في فريقه فلعب جمعه نواب بدلا من عيسى صالح ولعب درويش عيدوك بدلا من خميس عايل ·· وكما بدأ الشوط الاول بدأ الشوط الثاني سريعا ومثيرا من فريق عمان سعيا وراء تعزيز الاهداف ومضاعفتها ·· ولم تمضي دقيقة واحدة حتى تمكن ابراهيم عبد الله الجناح الايمن لعمان من تسجيل الهدف الرابع بعد ان وصلته الكرة من عبد الرحيم قدب الدائرة ·

وبعد هذا الهدف اطمأن فريق عمان لنتيجة المباراة وقدم فاصلا فنيا من اللعب السريع والمراوغة وتبادل المراكز قابله حماس وكفاح وسرعة تصرف من افراد فريق روي الناشيء المكافح ·· وفي الدقيقة ١٠ ومن هجمة منظمة لفريق عمان تنتقل الكرة من سبيل سليمان الى درويش عيدوك الى عبد الرحيم ثم تصل اخيرا للدكتور حمد الريامي الذي يدخل الدائرة ويصوب قنبلة داخل المرمى مسجلا الهدف الخامس لفريقه والهدف رقم ٣ له شخصيا في هذه المباراة ··

والظاهرة الجديدة بالذكر ان فريق روي نشط ودبت فيه الحيوية في افراده وشن هجوما على مرمى فريق عمان عدة مرات واحرج فريق عمان فعلا ولكن الفريق ينقصه المهاجم الذي يعرف طريق المرمى ··· ويبدأ فريق عمان بعد ذلك في استئناف هجومه على فريق روي من جديد ·· وفي الدقيقة ١٨ يتلقى درويش عيدوك الكرة ويراوغ الدفاع ويدخل الدائرة ويصوب بقوة محرزا الهدف السادس والاخير لفريق عمان ويمضي الوقت في هجوم من عمان ودفاع من روي الى ان انتهى وقت المباراة بفوز فريق عمان بهذا العدد الكبير من الاهداف وهو اعلى رقم للاهداف سجل هذا العام في بطولة الدوري العام وبهذا الفوز يصبح رصيد نادي عمان ٧ نقط في اربع مباريات ولم يخسر سوى نقطة واحدة امام سداب حتى الان وباقي لعمان مباراة مع النهضة ومباراة مع مطرح وهي الفرق التي تنافس عمان على القمة لبطولة الدوري العام هذا الموسم ·

د· حمد الريامي رقم ١١ صاحب الرقم القياسي في تسجيل الاهداف

الفريقان والحكام

مثل فريق عمان اللاعبون : موسى عبيد ، عيسى صالح ، جمعه نواب ، خميس رجب ، خليفه عبيد ، حبيب مراد ، احمد مبارك ، سعيد سليمان ، ابراهيم عبد الله ، سبيل سليمان ، درويش عيدوك ، خميس عايل ، عبد الرحيم صالح ، دكتور حمد الريامي ، محمد عباس ، غريب قمبر ، احمد لال بخش ·

ومثل فريق روي اللاعبون : حبيب شعبان ، دوشوك شمبية ، نزار احمد ، مبارك حسن ، رجب شاشوك ، فقير لال محمد ، ذياب درويش ، عبد الله خلفان ، حسين علي ، عبد الله خميس ، حاجي هدى ، مال الله محمد ، حسين بشندر ·

وحكم المباراة : حبيب علي وسليمان الزغبي ·

حمد بن حمود رئيسا فخريا لنادي السيب

قبل صاحب السمو السيد حمد بن حمود وزير شؤون الديوان السلطاني الرئاسة الفخرية لنادي السيب الرياضي ·· وهو بدون شك كسب كبير جدا لنادي السيب ·

دوري عام الكرة الطائرة يبدأ بعد عيد الاضحى المبارك

قررت دائرة رعاية الشباب ان يبدأ دوري عام الكرة الطائرة عقب اجازة عيد الاضحى المبارك في الفترة ما بين ٢٠ الى ٣١ ديسمبر الحالي وقد اشترك في الدوري فرق اندية : روي ، عمان ، مطرح ، السيب ، النهضة ، الاهلي ، سداب ·

هيئة ادارية جديدة لنادي لواء الرياضي

عقدت الجمعية العمومية العادية لنادي لواء الرياضي اجتماعها السنوي وانتخبت مجلس ادارة وهيئة ادارية جديدة للنادي واسفرت الانتخابات مجلس جديد ضم كل من :

خالد بن منصور العامري رئيسا فخريا ، حسن علي محمد رئيسا للنادي ، عبد الله علي الخضوري نائبا للرئيس، محمد سعيد مسعود سكرتيرا للنادي ، محمد سعيد سهيل سبيل مشرفا رياضيا ، عبد الله ناصر الغزواني مشرفا ثقافيا ، محمد بن بخيت الذهلي امينا للصندوق ، سليمان علوم مديرا لنادي ، سالم سهيل الجابري مديرا ماليا واداريا ، احمد عبد الله الخضوري عضوا اداريا ، علي سالم سعيد عضوا اداريا ·

تعادل السيب ومطرح في دوري عام الهوكي

اول تعادل يحققه فريق مطرح في الدوري

تقابل يوم السبت الماضي فريقا السيب ومطرح في الدوري العام للهوكي بملعب ميناء الفحل واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما ·· وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ايضا بدون اهداف ·· وجاء هدفا المباراة في الشوط الثاني ··· والمفاجأة هنا هي من نتيجة المباراة اذ تعادل فريق مطرح لاول مرة في مبارياته في بطولة الدوري العام ·· ولكن هذا هو التعادل الثاني مع فريق السيب ·· اذ سبق لمطرح ان تعادل مع السيب ولكن في بطولة كأس جلالة السلطان المعظم واخرجت القرعة فريق السيب من الكأس وبقي مطرح ليلعب المباراة النهائية مع فريق النادي الاهلي

كانت مباراة السبت الماضي سريعة وقوية ولكن كان فريق مطرح دون مستواه الذي اعتدنا عليه في هذا الموسم ·· فكان مجهوده متواصفا وادى المباراة بدون فاعلية باستثناء بعض فترات المباراة التي ارتفع فيها مستوى اللعب والحماس والندية ·· وامتازت المباراة بان الفريقين كانا في كفة واحدة من التكافؤ والندية وكان فريق السيب عملاقا ·· وكان سويد خميس بكل المباراة فقد كنا نراه في كل مكان من الملعب في الدفاع والهجوم · ·وكان بحق وراء هذه النتيجة ·· وفي الناحية الاخرى كان ميثم عبد الحسين مصدر الخطورة على مرمى السيب وخلفه علي قنبر ·· وبذل دفاع مطرح مجهودا كبيرا في انقاذ الفريق من اكثر من كرة خطيرة ·· والنتيجة عادلة تماما لما بذله لاعبو الفريقين من جهد وعرق طوال شوطي المباراة ·· وبتعادل مطرح يصبح رصيدها ٥ نقط في ثلاث مباريات وهو ايضا من الفرق الساعية وراء بطولة الدوري العام مع عمان والنهضة ·

الشوط الاول

وبدأ الشوط الاول سريعا وهجمة مبكرة من فريق مطرح بقيادة ميثم عبد الحسين وينفرد بحارس المرمى ولكن يصوب كرة ضعيفة يمسكها الحارس بسهولة ·· ويبدأ فريق السيب يلعب بسرعة ويضغط على فريق مطرح لمدة ٣ دقائق متواصلة ثم يبدأ اللعب سجالا بين الفريقين ويتبادلا ضياع الاهداف السهلة وكان فريق السيب احسن حالا واكثر خطورة في هجماته على مطرح · وينظم فريق مطرح صفوفه ويبدأ هو ايضا فاصلا من الهجوم على فريق السيب وتضيع من ميثم عبد الحسين هدفين في الدقيقة ١٨ والدقيقة ٢١ ·· ويحاول فريق السيب استغلال الهجمات المرتدة وتخرج كرات مهاجميه بجوار القائم تماما ·· وفي الدقيقة ٢٢ تضيع منه فرصة كبيرة عندما انفرد سويد خميس بالحارس ولكن كان هناك تسللا من زميل له فتضيع فرصة لا تعوض ·· وينتهي هذا الشوط بدون اهداف وكان نجما هذا الشوط كما قلنا سويد خميس من السيب وميثم عبد الحسين من مطرح ·

الشوط الثاني

لعب سالم مالك بدلا من اياز بلاد واسماعيل نجمان بدلا من خميس عيسى من السيب ولعب محمد حسن مسلم بدلا من عيسى علي وفقير يوسف بدلا من حسن شيرهان من نادي مطرح ·· تحسن مستوى لعب الفريقين في هذا الشوط ووجدنا ايجابية وفعالية من خط الهجوم ونجح هجوم الفريقين في تسجيل هدفين ·· وبعد ٣ دقائق ومن هجمة سريعة على مطرح تصل الكرة الى عبد الله احمد ساعد الهجوم الامين للسيب ويمر بها بسرعة داخل الدائرة ويسجل هدف السيب وتعلو حرارة المباراة بعد هذا الهدف ·· وفي الدقيقة ١٠ مرر فقير يوسف الكرة الى محمد حسن مسلم في الجناح الايمن الذي جرى بها داخل الدائرة وتأخر في تمريرها لاحد زملائه ويخطفها سويد خميس ويخرجها الى ضربة ركنية قصيرة ·· وترتد اللعبة لصالح السيب ولكن تنتهي ايضا الى ضربة ركنية وفي الدقيقة ٢٠ الكرة تنتقل من دفاع مطرح الى خط الهجوم يتلقاها ميثم عبد الحسين داخل الدائرة ويسرع في تصويبها قوية متقنة على يسار حارس المرمى ويسجل هدف التعادل ·· ويعتمد مطرح بعد ذلك على اللعب على الجناحين وينجح في سحب الفريق ·· وفي الدقيقة ٢٥ يضيع هدف محقق للسيب داخل الدائرة نتيجة التسرع في التصويب ·· وفي الناحية الاخرى يضيع ايضا هدفا محققا من مطرح في الدقيقة ٢٢ عندما تطول كرة محمد حسن مسلم ولا يلحقها ميثم · يبذل جاسم شهجول من السيب جهدا كبيرا في هذا الشوط وكان صمام امان فريقه وقطع معظم كرات خط هجوم مطرح وساعده سويد خميس ، وانتهى الوقت والنتيجة ١ ــ ١

الفريقان والحكام

مثل فريق السيب : سالم مالك ، اياز بلان ، اسماعيل نجمان ، سويد خميس ، احمد عبيد ، جاسم شهجول ، عبد الله احد ، عبد الرحمن خميس، عبد الله خميس ، محمد كهور محمد ، احسان الحق ، عاشق حسين ، محمد محمود ، رمضان الحاج عبد الله ، خميس عيسى مبروك ، محمود صالح محمد ، احمد هلال ·

ومثل فريق مطرح : داود حيدر ، محمود لشكران ، هامين شمبيه ، حسين قمبر ، محمد عبد الله ، عيسى علي ، منصور درويش ، علي قمبر ، ميثم عبد الحسين ، يعقوب مبروك ، حسن شيرهان ، محمد حسن مسلم ، مال الله عبد العزيز ·

وحكم المباراة : فاروق امباني وحبيب شعبان ·

تعادل سداب ومطرح في الدرجة الثانية لكرة القدم

في مباراة حبية لكرة القدم للدرجة الثانية تعادل فريقا سداب ومطرح بهدف واحد لكل منهما ـ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف ·· وجاءت المباراة قوية وسريعة بين الفريقين وامتازت بالحماس والندية ·

١١ دولة عربية في بطولة الدورة العربية لرفع الاثقال

بدأت منذ ايام ببغداد الدورة العربية الثالثة لرفع الاثقال ويشترك فيها ١١ دولة عربية هي : الاردن ، مصر ، العراق، لبنان ، سوريا ، الجزائر ، السعودية ، الكويت ، المغرب ، تونس ، دولة الامارات العربية المتحدة ·

ويتنافس على بطولة الدورة كل من سوريا ومصر والعراق ·· وان اشتراك سوريا يزيد من مل مصر في بطولة الدورة لمنافسة سوريا للعراق في الاوزان الاولى التي تنفرد بها على مصر ·

كما تقام بجانب الدورة العربية بطولة لدول اسيا يشترك فيها ١٢ دولة : ماليزيا، اندونيسيا ، ايران ، الهند ، باكستان ، سنغافورة ، الفلبين فيتنام الشمالية ، فيتنام الجنوبية ، كوريا والصين ·

روي وسداب يتعادلان

في مباراة قوية بكرة القدم

اقيمت مباراة حبية في كرة القدم بين فريقي روي وسداب يوم الخميس الاسبق على ملعب نادي مطرح ·· واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما ·· وكانت نتيجة الشوط الاول ١ ــ صفر لصالح سداب ·· وحضر المباراة جمهور كبير جدا من عشاق كرة القدم ·· كما حضرها ممدوح خفاجي مدرب الفريق القومي ضمن جولته الاستطلاعية لمشاهدة اللاعبين على الطبيعة ·· وجاءت المباراة من اقوى المباريات التي اقيمت هذا الموسم واقتسم الفريقان شوطي المباراة ·· فكان الشوط الاول من نصيب سداب والشوط الثاني من نصيب روي ·· وغاب عن روي لاعبها الكبير خليفه لسفره لاداء فريضة الحج ·

ويدأ الشوط الاول قويا ومثيرا وسيطر فريق سداب على معظم فتراته لعبا ونتيجة وانقذ حارس مرمى روي فريقه من اكثر من هدف محقق كما نجح الدفاع في اخراج كرات خطيرة في الوقت المناسب ·· واستمر اللعب سريعا وقويا ومثيرا ·· وفي الدقيقة ٢٥ وصلت الكرة الى عبد الرحيم الحرمي الذي عدلها لنفسه وقذفها بقوة على يمين الحارس مسجلا هدف سداب ·· وحاول رفيق روي ان يعوض الهدف وهاجم بشدة وقوة ولكن دفاع حارس مرمى سداب اغلقوا الطريق امام خط الهجوم وانتهى الشوط الاول والنتيجة ١ ــ صفر ·

وفي الشوط الثاني انقلب الحال لصالح فريق روي وسيطر على معظم فترات هذا الشوط وهدد مرمى سداب اكثر من مرة ·· وتبادل الفريقان الهجمات الخطيرة وكان فريق روي هذا الشوط متماسكا ومترابطا ولعب باعصاب هادئة

·· وفي الدقيقة ١٨ ومن تمريرة من على اكبر الى يوسف هاشم الذي لم يتوان في ايداع الكرة على يسار حارس مرمى سداب مسجلا هدف التعادل ·· وبعد هذا الهدف انقلبت المباراة الى فاصلا من الفن الكروي الجميل والتمريرات الحلوة واللعب الحلو السريع من الفريقين وحاول كل فريق ان يعزز هدفه ويفوز بالمباراة وقدم اللاعبون عرضا جميلا ولا سيما وهم يعرفون ان مدرب الفريق القومي يشاهد المباراة ويضع عينه على اللاعبين المتازين ليضمهم الى صفوف لاعبي الفريق القومي الذي يبدأ مرانه استعدادا لدورة الخليج الرابعة بدولة قطر الشقيقة في مارس القادم ·· واستمر اللعب سجالا وقويا بين الفريقين الا ان المباراة انتهت بالتعادل ١ ــ ١

الفريقان والحكام

مثل فريق سداب : علي عيسى ــ اسد علي ــ مرهون زايد ــ احمد سعيد ــ يوسف عبد الله ــ محمد شمبية ــ علي درويش ــ علي فضل ــ عبد الرحيم الحرمي ــ حمود سالم سعيد عبد الرحيم ــ خلفان هديب ــ عباس العلوي ·

مثل فريق روي ــ غلام فريد ــ غلام محمد ــ مجيد محمد ــ يوسف هاشم ــ مرزوق ــ درويش · سعيد ــ علي اكبر ــ اسماعيل عثمان ــ شوكه رمضان ــ سليمان ناصر ــ مال الله ــ عيدل عثمان ــ مرهون سعيد ــ

وحكم المباراة : محسن عبد الرحمن وعاونه خميس صالح وعثمان المدلج ·



فريق روي لكرة القدم

فريق سداب لكرة القدم

طبق الأصل



صـورة من الارشيف لجلالة السلطـان وهو يلقي كلمة في احدى وحـدات قواتنـا المسلحة

يحرص جلالة القائـد على اللقاء بابطال القوات المسلحة في مواقعهـم

جلالة السلطان مع ابطال الفرق الوطنية





صاحبا السمو وزيرا الداخلية والاعلام خـلال احـدى الزيارات



سمو السيد فهر بن تيمور يتحدث الى القوات المسلحة خلال احدى زياراته لها

الزواوي ينقـل تحيـات جلالـة السلطـان

الى الشيخ زايد بمناسـبة العيـد الوطني للامارات



معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية يتحدث الى الشيخ زايد بن سلطان ثم معاليه اثناء اجتماعه بوزير خارجية الامارات

عاد الى مسقط قادما من ابو ظبي يوم الاربعاء الماضي معالي قيس عبد المنعم الزواوي وزيـر الدولة للشؤون الخارجية بعـد زيارة لدولة الامارات العربيـة المتحدة استغرقت ثلاثة ايام ، وكان في استقبال معاليه لـدى وصوله الى مطار السيب الدولي سعادة الاستاذ يوسف العلـوي عبد الله وكيل وزارة الخارجية وكان معالي وزير الدولـــة للشؤون الخارجية قد توجه الى ابو ظبي يوم الاحد الماضي على رأس وفد رسمي . وفي مســاء ذلك اليوم اقام معالي احمـــد خليفه السويدي وزير الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مادبة عشاء تكريما لمعالي قيس عبد المنعم الزواوي حضرهـــا الوفد المرافق لمعاليه وعدد مـن كبار المسؤولين بدولة الامارات العربية المتحدة .

وفي صباح يوم الاثنيـــن الماضي عقد اجتماع بمقر وزارة الخارجية بدولة الامـــارات العربية المتحدة بين معالي قيس عبد المنعم الزواوي وزيرالدولة للشؤونالخارجية ومعالي احمد خليفه السويدي وزير خارجيـة دولة الامارات العربية المتحـدة بحثت خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين واوجـــه التعاون بينهما وسبل تدعيمهـا بما يحقق المصلحة للبلديـــن والمنطقة .

وقد شهد معالي قيس عبـد المنعم الزواوي والوفد المرافـق لمعاليه صباح الاربعاء الماضـي العرض العسكري الكبير الـذي اقيم بمناسبة العيد الوطنيلدولة الامارات العربية .

وقد نقل معالي قيس عبـــد المنعم الزواوي خلال هـــذه الزيارة تهاني وتمنيات صاحـب الجلالة السلطان قابوس المعظم الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولـــة الامارات العربية المتحدة والى شعب دولة الامارات الشقيـــق بان يعيد مناسبة العيد الوطنـي عليهم بمزيد من الخير والتقدم والازدهار .

بيـــان من وزارة التجـارة

جاءنا ما يلي مـــن وزارة التجارة والصناعة :

بمناسبة انتهاء السنة المالية للعام الحالي ١٩٧٥ . تـــود وزارة التجارة والصناعـة ان تسترعي انتباه حضـــرات الموردين والمتعاملينمعها الى انه قد تحدد يوم ١٣ ديسمبر ١٩٧٥ اخر موعد لتقديم الفواتيـــر المتعلقة بقيمة الخدمـــات او الاصناف الموردة منهم الـــى الوزارة وسوف لا يلتفت الى الفواتير التي تسلم للوزارة بعد التاريخ المشار اليه .

صور هذا العدد من تصوير : تغلب البرواني كال جانو مسلم الجعفري عبد الاله العلوي

تهـانـي • تهـانـي • تهـانـي

انتصار قواتنا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تدرك اليوم كل ادراك ان هذا النصر سيدفع بعجلة التنمية دفعا حثيثـــا الى الامام، وستنعكس اثاره واضحة على وجه حركة التطور والنهضـــة التي تشهدها سلطنة عمان في هـذا العهد الزاهر والميمون وانطلاقا من هذا الادراك فان قواتنا المسلحـــة الباسلة سوف تظل درع عمان الذي يحمي انطلاقتها التاريخية المجيـــدة ويردي اي محاولة قد تظهر مـــن الجيوب الشيوعية التي ترنت فـي هاوية الهزيمة .

« وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا »

النصر لقواتنا المسلحة الباسلة وفرقنا الوطنية الشجاعة والهزيمة والعار للخونة أعداء الله والوطن

ويأتي هذا الانتصار الحاسم في اعقاب العمليات التطهيرية الواسعة النطاق التي كانـــت قواتنا المسلحة وفرقنا الوطنية قد بدأتها في الشهر الماضيعلى عدة مراحل ، كانت اخرهـــا المرحلة التي بدأت فجر السبت الماضي حيث تقدمت قواتنـــا المسلحة الباسلة وفرقناالوطنية باتجاه اخر موقع للازهابييـــن الشيوعيين في ضالكـــوت واستطاعت احتلاله وتطهيره من الشيوعيين ، واضعة بذلـــك النهاية الحتمية للتواجـــد الشيوعي المسلح علـــى ارض المنطقة الجنوبية ، محققـــة الانتصار الحاسم على فلـــول العصابات الشيوعية التي كانت تخوض حربا خاسرة علـــى ارضنا منذ اكثر من عشـــر سنوات .

وكان سمو السيد فهر بـــن تيمور وزير الداخلية نائـــب وزير الدفاع قد زار المواقـــع الجديدة لقواتنا في الاسبـوع قبل الماضي ، وامضى مـــع رجالنا الابطال بعض الوقـت

تهاني المسؤولين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

على ربوع المنطقة ، تنشر الامن والسلام والرخاء .

وانه لشرف عظيم ليولوزارة الاعلام والثقافة ان اتقدم الـى مقامكم العالي يا صاحـــب الجلالة بالتهنئة القلبية المقرونة بالاعزاز والوفاء والتقدير فـي هذا اليوم المشرق المجيد يـــوم النصر العظيم وبلوغ مسيـرة لتطهير غايتها في جبال ظفار .

وانه ليسعدني ان اتوجـــه بالتحية الى الرجال الابطـــال الذين حملوا عن جدارة امانـة الدفاع عن مقدسات الوطـــن وانتزاع رايات النصر .

اطال الله في عمركم وايدكم بنصر من عنده، وباركمسيرتكم الظافرة على طريق الخيـــر والرخاء وعزة الوطن .

كما رفع كل من معالي السيـــد حمد بن حمود وزير شؤون الديوان السلطاني ومعالي الاستاذ محمـــد الزبير وزير التجارة والصناعـــة البرقيتين التاليتين الى جلالـــة السلطان قابوس المعظم بهـــذه المناسبة :

مولاي صاحب الجلالة السلطان قابوس المفدى ـ صلالة :

تلقيت بكل مشاعر الاعتزاز نبأ استعادة قوات جلالتكم المسلحـــة لضالكوت واني اذ اواكب طلائـــع قواتنا المسلحة وهي تضفر جدائـــل النصر وتسطر اروع صفحـــات البطولة وترفع لواء العزتوالكرامة والشرف في ميادين البطولـــة والرجولة ، يشرفني ان ارفع الـــى مقام جلالتكم اصدق ايات الـــولاء والاخلاص ، واعمق التهاني القلبية ببشرى النصر الذي صنعته شجاعة رجالكم البواسل ، الذين اتخـــم قدوتهم وانتم مثلهم الاعلى ، عشتم قائدا ومثلا اعلى للجميع ، وكلنـــا معكم والله معنا جميعا ·· عاشت عمان منتصرة بقيادتكم وتحت ظل علمكم الخفاق .

حمد بن حمود

وزير شؤون الديوان السلطاني

صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم ـ صلالة عمان

لقد ابت ارادة الله العلي القدير الا ان تتوج افراحنا المتعددة في عيدنا الوطني الخامس بتحرير اخر معقل لقوى الشر والعمالة فـــي جنوب وطننا الحبيب ، ان هـــذا اليوم سيظل خالدا في تاريخنـــا الحديث كرمز لعظمة وطننا وهـو تجسيد حي لحكمة قيادتكم وتصميمكم وشجاعة رجال القوات المسلحـــة والفرق الوطنية وحسن بلائهـــم والتفاف الشعب جميعه حول قائده وجيشه فالى جلالتكم ورجال قواتكم المسلحة والفرق الوطنية والشعـــب العماني اتقدم باخلص التهاني وسمو لعمان ، والله يحفظكم ويرعاكم .

محمد الزبير

وزير التجارة والصناعة

هنيئا للقائـد وشعبـه

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وسيظل حصيلة التلاحم العضوي بين القائد وشعبـــه وجيشه ، وثمرة الجهود العظيمة التي بذلها جلالـــة السلطان قابوس المفدى ليبني لعمان قوة عسكرية ضارية في مستوى الجيوش الحديثة ·· عدة واعدادا .

عاشت عمان عزيزة منتصرة ··

وليهنأ شعبنا بعيد اعياده ·· عيد النصر .

« وان ينصركم الله فلا غالب لكم » صدق الله العظيم

« عمـان »

عمان — تصدرها مديرية المطبوعات والنشر بوزارة الاعلام والثقافة — الاشتراكات والاعلانات ترجع بشأنها مديرية المطبوعات والنشر — المطابع والتحرير : بيت الفلج تلفون ٢٢١ ، ٣٠ ـ ص.ب ٦٠٠ مسقط — ثمن النسخة ٥٠ بيسة